

Elisa Thiel



Malerin

Butzengasse 3

70825 Korntal-Münchingen

Tel.: 07150-915998

- | | |
|-----------|---|
| 1940 | geboren in Mainhardt - Hohenstraßen |
| 1964-1968 | Ausbildung zur Sozialarbeiterin an der FHS Freiburg |
| 1976 | Berufsunterbrechung und Unterricht in Keramikgestaltung bei Professore Salvatore Mirenda in Santo Stefano, Sizilien |
| 1977 | Einrichtung einer eigenen Keramikwerkstatt |
| 1977-1978 | Gaststudium in der Keramikklasse der Kunstakademie bei Prof. Günther und Frau Menzel-Marx |
| 1982-2005 | Malunterricht bei Walter Thum, Heide Dehne-Ehninger, Hans Köhler, Diane Römer, Beate Bitterwolf und Elfi Thomas |
| 1987-1991 | Mitglied im Circolo Vincenzo Bellini, Corner See in Italien |
| seit 1988 | freischaffende Malerin und Töpferin |
| seit 1995 | Galerie im eigenen Atelier bis 2002 in Stuttgart, seit 2003 in Korntal-Münchingen |

zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

Öffentliche Ankäufe: Marienhospital Stuttgart , Regierungspräsidium Tübingen und Stadt Korntal-Münchingen

Meine Malerei, ob abstrakt oder gegenständlich, ist immer der Versuch, Farben miteinander zum Klingen zu bringen. Am liebsten spiele ich in den Farbfamilien Blau und Grün - bis hin zu deren Auflösung im Weiß.

Obwohl es sich dabei eigentlich um kalte Farben handelt, haben sie für mich eine starke Vitalität, Frische und Leichtigkeit, sind unaufdringlich und klar. Blau und Grün, das sind für mich die Farben des Meeres, des weiten Himmels, der Wiesen und Felder - der fernen Berge, der Wälder. Die Leichtigkeit dieser Farben ist es, die mich beim Malen auch leicht und frei werden lässt.

Die Techniken, in denen ich arbeite, sind Aquarell, Acryl, Pastell und Collage.

Meine Bilder haben während des Werdens ganz unterschiedliche "Gesichter". Unter dem, was am Ende zu sehen ist, lagern oft ganz andere Farbschichten, die ich ganz oder teilweise wieder übermale, verstärke oder abschwäche, immer auf der Suche nach einem bestimmten Klang.

Natürlich arbeite ich auch mit allen anderen Farbtönen, aber Blau und Grün faszinieren mich am meisten. Malen ist für mich immer, aus mir selbst her auszutreten und einzutauchen in eine andere Realität.