



Gruppenausstellung Realisten und Symbolisten

Karin Allmendinger, Lilian Amann, Sabine Fleischmann, Karin Mozbeichel,
Werner Rosch, Adelheid Schneider, Verena Unterberger, Matthias Wunsch

Realistische Malerei

24. Juni bis 21. Juli 2018

Öffnungszeiten: täglich 10 - 24 Uhr
Café Künstlerbund · 70173 Stuttgart · Schloßplatz 2

„Realistische Malerei“
Gruppenausstellung Realisten und Symbolisten
vom 24. Juni bis 21. Juli 2018

Karin Allmendinger

Vita

1999 - 2001 Seminare Bad Reichenhaller Akademie und Kunstakademie Trier
2002 - 2018 regelmäßig Seminare bei der Bundesakademie Wolfenbüttel (Prof. Rolf Thiele)

Ausstellungen

2017 Bildungsakademie Handwerkskammer Stuttgart; Kunstpreisausstellung Sparkasse Karlsruhe
2016 Stuttgarter Künstlerbund
2015 Kunstpreisausstellung Sparkasse Karlsruhe; Donaueschinger Regionale
2014 Kunstpreisausstellung Sparkasse Karlsruhe; GEDOK Karlsruhe; Landratsamt Böblingen; Dominikanerkloster Krems (Österreich)
2012 Kunstpreisausstellung Sparkasse Karlsruhe; Bildungsakademie Handwerkskammer Stuttgart
2011 Kunstpreisausstellung Sparkasse Karlsruhe, Stuttgarter Künstlerbund

Mitgliedschaften

GEDOK Stuttgart
Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Stuttgarter Künstlerbund
Böblinger Kunstverein

Technik

Malerei
Öl und Acryl auf Leinwand

Bildbeschreibung

Pflanzen und Blüten haben mich immer angeregt.
Ich versuche, die Linien, Farben und Formen, wie sie in der Natur vorkommen, in meiner Malerei umzusetzen.
Diese Erfahrungen fließen auch in meine Bilder mit anderer Thematik ein.



Adresse

Königsberger Straße 36, 71139 Ehningen, 07034 5982
allmendik@yahoo.de

„Realistische Malerei“
Gruppenausstellung Realisten und Symbolisten
vom 24. Juni bis 21. Juli 2018

Lilian Amann

Vita

Ich stamme aus Böhmen und lebe seit 28 Jahren in Deutschland.
Das Grundthema in meinen Bildern ist das Lebewesen, eine Persönlichkeit, ein Mensch.
Dies bleibt für mich eine ewige Inspiration.
Als Diplompsychologin bin ich ständig mit der Wechselwirkung zwischen der inneren und äußeren Welt beschäftigt. Daraus kann ich immer wieder schöpfen und Emotionen in meinen Bildern sublimieren und verarbeiten.

Die Neigung zur plastischen Gestaltung habe ich in Kursen bei dem japanischen akad. Bildhauer Prof. Naotaka Naganuma aus Köln entwickelt.

Licht und Schatten in der Malerei zeigte mir die amerikanische akademische Malerin Kathy Kornprobst in Kunstseminaren in Ingolstadt.

Ich bin außerdem schriftstellerisch tätig und habe in den letzten Jahren Kinderbücher in tschechischer Sprache mit eigenen Illustrationen publiziert.

Ausstellungen

In den letzten 15 Jahren hatte ich 35 Einzel- und 55 Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Regelmäßig nehme ich an einer internationalen Cartoon-Ausstellung in der Slowakei teil und ich wurde für meine Bilder mit einem Preis ausgezeichnet.

Monatlich erscheinen von mir kurze Gedichte mit Illustrationen im slowakischen humoristischen Magazin "Bumerang".

Meine Arbeiten befinden sich im privaten und öffentlichen Besitz im In- und Ausland. In diesem Jahr präsentierte ich meine Werke in zwei großen retrospektiven Ausstellungen auf dem Schloss Tovacov und in der MK-Galerie Brno in der Tschechischen Republik.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund
Kunst Werk Ingolstadt
VKW Stuttgart
Parnas Brno, CZ

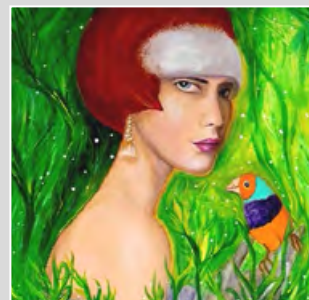
Technik

Bilder: Acryl, Zeichnungen, Cartoons PC Grafik, Illustrationen

Skulpturen: Ton, Gips und andere Medien

Bildbeschreibung

Für die Ausstellung "Realisten" kreierte ich Acrylbilder auf Leinwand.
Die Natur nehme ich als ästhetischen und symbolischen Gegenstand wahr und präsentiere sie auch so. "Man fühlt sich in der Gegenwart von Tieren gleich menschlicher..."



Adresse

Anna-Peters-Strasse 27, 70597 Stuttgart, 0711 32751905
jaegerlili@AOL.com

Sabine Fleischmann

Vita

geb. 1966 in Kirchheim-Teck
1985 Studium Graphik-Design
seit 1990 Arbeit als freie Illustratorin
2004 Studium Freie Kunst (AKA Nürtingen)
Gründung Atelier Fleischmann GbR (Galerie und Kunstschule)
Ich lebe und arbeite seit 2001 in Holzmaden bei Stuttgart.

Ausstellungen

2008 und 2016 Kunstpreis KSK Esslingen-Nürtingen
2008 Öffentl. Auftrag, 2 Dioramen, Terme Beuren
2009 "Mariaberg", Gammertingen (EA)
2010 und 2012 Kunstpreis Sparkasse Karlsruhe
2010 Kunst in der Region, Galerie Wendlingen
2011 Öffentl. Ankauf Galerie Városi, Ungarn
2011 Weilheim/Teck "Die Limburg - 100 Ansichten eines Zeugenberges" (EA)
2012 Ankauf der Sparkasse Fellbach
2013 u. 2014 Württ. Kunstverein Stuttgart
2014 Kreissparkasse Göppingen, Bad Boll (EA)
2015 Südwestmetall, Göppingen (EA)
2016 Städt. Galerie Kornhaus, Kirchheim "Rein Pflanzlich" (EA)
2016 öffentlicher Ankauf der Stadt Kirchheim-Teck
2017 Kreissparkasse, Fellbach (EA)
2018 Illustration "Die Bibel" Verlag Kath. Bibelwerk mit 17 Pflanzenillustrationen

Mitgliedschaften

Kunstverein Kirchheim unter Teck
Württembergischer Kunstverein
Künstlerbund Stuttgart

Technik

Ölmalerei in Lasurtechnik

Bildbeschreibung

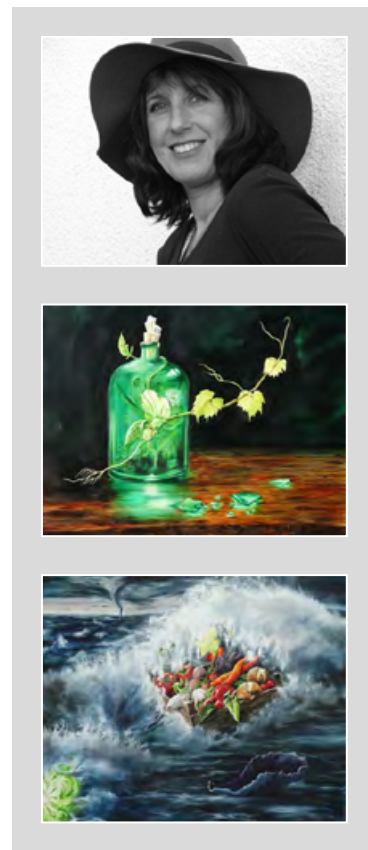
Seit einigen Jahren sind Pflanzen das Hauptmotiv in meinen Bildern. In altmeisterlicher Öltechnik zeige ich Pflanzen mit einem Eigenleben und der Fähigkeit zu agieren und zu reagieren. Oftmals fliehen die Pflanzen aus der Gefangenschaft, in welche sie der Mensch gezwungen hat. Auf den Bildern spiegelt sich das Verhältnis Mensch und Pflanze wieder - Freundschaft oder Gefangenschaft...?!

Auf dem Bild "Das Ende einer langjährigen Beziehung" zeigt sich der Ausbruch der Pflanzen, welcher die Beziehung Mensch-Pflanze beendet. Die Gefangenschaft wurde bestimmt durch finanzielle Ausbeutung.

Im Bild "Offshoring" fliehen die Pflanzen vor den Menschen, fast als seien sie in der biblischen Arche. Wollen sie sich retten und an anderen Orten einen Neustart wagen?

Adresse

Bahnhofstraße 6, 73271 Holzmaden, 0173 6203546
terramata@online.de | www.terramata.de



„Realistische Malerei“
Gruppenausstellung Realisten und Symbolisten
vom 24. Juni bis 21. Juli 2018

Karin Mozbeichel

Vita

Geboren in Wurmlingen bei Tuttlingen.
Ausbildung zur Damenschneiderin mit Zeichenkursen in Modedesign.
1997, anknüpfend an das Modezeichnen, intensive Beschäftigung mit der Malerei.
Seminare in Aquarellmalerei bildeten den Anfang.
Es folgten Kurse mit Acryl, Gouache, Eitempera, Öl und Pigmenten.
Das Werkstatt-Jahr "Bildende Kunst" 2001 mit den Schwerpunkten: Malerei, Druckgrafik, Zeichnen, plastisches Gestalten und Kunstgeschichte an der VHS Böblingen schloss sich an.
Seit 2004 Kurse in der „fabrik am see“, Akademie für zeitgenössische Kunst am Bodensee und an der Kunstakademie Bad Reichenhall.
U.a. bei Beate Bitterwolf, Schülerin von Prof. H.K. Schlegel, Stuttgart und Alex Bär, Schüler von Prof. Arno Rink und seinem Assistenten Neo Rauch (Leipziger Schule).

Ausstellungen

Rathaus Ehningen
Galerie im Blauen Haus, Böblingen
Finanzamt Böblingen
Galerie der Stadt Herrenberg
Verwaltungsgericht Stuttgart
Bildungsakademie der Handwerkskammer Stuttgart
Stuttgarter Künstlerbund
Café Heller, Stuttgart
Rathaus Remshalden
Maritim Hotel, Stuttgart
Ev. Kirche, Ehningen (Benefizausstellung)

Mitgliedschaften

Böblinger Galerieverein
Stuttgarter Künstlerbund
ehninger kunstkreis (5 Jahre als Vorsitzende)
Böblinger Kunstverein

Technik

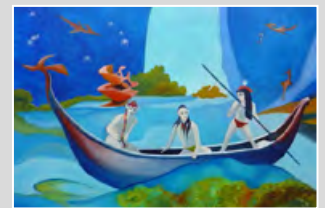
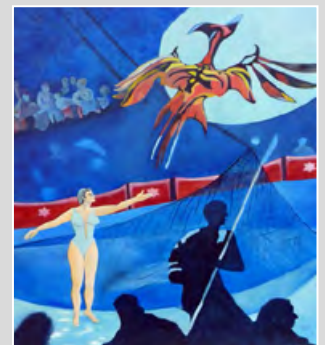
Form und Farbe sind meine große Leidenschaft, je nach Motiv setze ich meine Bilder in Aquarell-, Acryl- oder Ölmalerei um.
Auch Holzschnitte und Radierungen faszinieren mich immer wieder.

Bildbeschreibung

Seit frühester Kindheit beschäftigt mich die Welt des Zirkus, seine Melancholie, seine Magie und seine Disziplin.
Vor ca. 15 Jahren habe ich angefangen, den Zirkus auf die Leinwand zu bannen und immer noch ist die Entstehung dieser Bilder für mich wie der Aufenthalt auf einer Insel des Friedens und der Entspannung in unserer hektischen Zeit.

Adresse

Fasanenweg 7, 71139 Ehningen, 07034 7763
karin.mozbeichel@kabelbw.de | www.moz-art-mozbeichel.de



„Realistische Malerei“
Gruppenausstellung Realisten und Symbolisten
vom 24. Juni bis 21. Juli 2018

Werner Rosch (Werner Schweikert)

Vita

1967 Beginn der beruflichen und künstlerischen Entwicklung als Lithograf in Salzburg

Studium der Malerei bei Prof. Szyskowitz in Salzburg

Studium der Bildhauerei bei I. Franzen ab 1990
in Esslingen

Autodidaktische experimentelle Studien der bildenden Kunst

Plastische Arbeiten mit verschiedenen Materialien (Polyester, Gips, Ton, Stein und Holz)

Arbeiten aus allen Bereichen der Drucktechniken (Hochdruck, Lithografien, Radierungen)
Collagen, Assemblagen, Graffiti und Aibrush Techniken

Seit 2008 liegt meine Präferenz in der Popart und in der Bildhauerei in der freien Form

Derzeit lebe und arbeite ich unter dem Künstlernamen Werner Rosch in Nagold im
Schwarzwald

Ausstellungen

Einige Ausstellungen in und um Stuttgart

Mitgliedschaften

BW Kunstverein Stuttgart

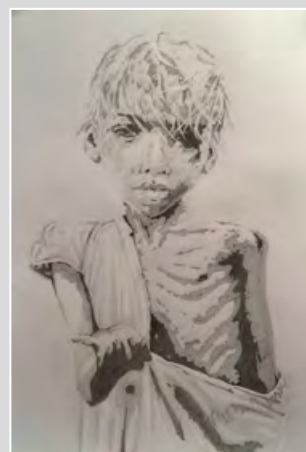
Stuttgarter Künstlerbund

Technik

Grafik, Malerei, Drucktechniken und Bildhauerei

Bildbeschreibung

Thema: Not - Schmerz - Leid



Adresse

Emminger Straße 45, 72202 Nagold, 0162 9113821
rosch.werner878@gmail.com | www.roschwerner878.de

„Realistische Malerei“
Gruppenausstellung Realisten und Symbolisten
vom 24. Juni bis 21. Juli 2018

Adelheid Schneider

Vita

Geboren und aufgewachsen bin ich in Gschwend im Schwäbischen Wald.
Seit 1978 lebe ich in Stuttgart-Degerloch, wo sich auch mein Atelier befindet.

Ich habe bis zum Jahre 2000 verschiedene Kunstschulen und Kurse besucht, um mir die unterschiedlichsten Techniken anzueignen. Aber in erster Linie bin ich Autodidaktin. Learning by Doing!

So konnte ich mich am besten weiterentwickeln und kam vor ca. 8 Jahren nach der Acryltechnik zur Ölmalerei, die mich bis heute nicht mehr los lässt.

Meine Ideen und Motive finde ich hauptsächlich auf individuellen Reisen und Ausflügen. Um nicht eins zu eins vom Foto abzumalen, setze ich mich sehr lange mit meiner Idee auseinander und konstruiere daraus ein Werk, das dem Betrachter Raum lässt, sich seine eigenen Gedanken zu machen. Oft kann man in meinen Bildern auch etwas über die Lebenssituation des dortigen Landes erkennen.

Mein Anliegen ist es, auch die andere, weniger sonnige, mystische, nicht sofort sichtbare Seite einer Situation darzustellen, wie durch den Ausdruck im Gesicht oder einer eigenwilligen Darstellung einer Landschaft.

Auch spiele ich gerne damit, etwas darzustellen, was nicht unbedingt zusammenpasst und zum Denken anregt, wie z.B. das Bild mit den Kamelen, die so in der Mongolei vor meiner Jurte standen und ich kurz zuvor eine Fata Morgana, einen See, in der Wüste gesehen hatte. So entstand die Wasserspiegelung im Sand.

Um mich ab und zu malerisch auszutoben und Farbverläufe auszutesten, entstehen auch immer wieder abstrakte Bilder und Farbklänge in verschiedenen Techniken.

Ausstellungen

Seit 1995 immer wieder kleinere Ausstellungen
Seit 2014 Dauerausstellung im Restaurant Mangia & Bevi in Plieningen.

Mitgliedschaften

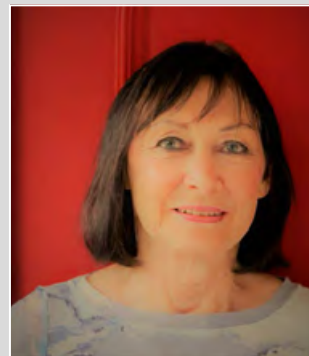
Stuttgarter Künstlerbund

Technik

Öl auf Leinwand

Bildbeschreibung

- 1) Mongolisches Mädchen: symbolisiert durch die Kleidung, die sowohl die mongolische Tradition als auch die westlich orientierte Tendenz zeigt.
- 2) Mongolische Kamele: gehören zum mongolischen Alltag und integrieren sich farblich perfekt in die Wüste Gobi.



Adresse

Große Falterstraße 17, 70597 Stuttgart, 0152 21770956
AdelheidSchneider@gmx.net

„Realistische Malerei“
Gruppenausstellung Realisten und Symbolisten
vom 24. Juni bis 21. Juli 2018

Verena Unterberger

Vita

geboren bin ich in Schorndorf.

Seit meiner frühen Kindheit zeichne und male ich.

Dabei standen schon immer Tiermotive im Mittelpunkt.

Im Alter von 14 Jahren entdeckte ich die Liebe zur Pastelltechnik und bin dieser bis heute treu geblieben.

Meine Werke zeichnen sich durch die Symbiose vielschichtiger Aspekte aus. Dabei lege ich in meinen Bildern besonderen Wert auf Weichheit und Leichtigkeit.

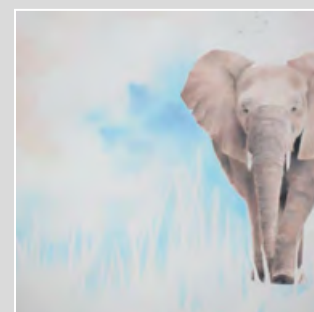
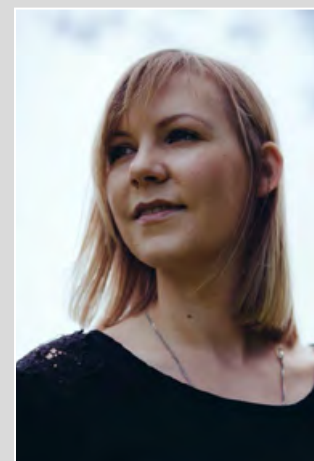
Es ist mir wichtig, auch die Detailliertheit und die freie und verspielte Art miteinander zu vereinen.

Die Werke spiegeln meine Vernarrtheit in Pastelltöne wieder. Im Kontrast zu starken Tönen beschäftige ich mich außerdem noch intensiv mit der monochromen Darstellung.

Doch maltechnik-übergreifend haben es mir Motive von afrikanischen Tieren, insbesondere von Elefanten, angetan.

Die Dickhäuter mit ihrem stattlichen, sanftmütigen und gelassenen Erscheinungsbild und ihrem doch so familiären und sozialen Umgang mit ihren Artgenossen begeistern mich immer wieder.

Zahlreiche Besuche des Stuttgarter Zoos gaben mir die Gelegenheit, das Wesen dieser mächtigen Tiere zu erleben und sowohl die Bewegungen als auch den Körperbau der Elefanten zu studieren.



Adresse

Freytagweg 15, 70565 Stuttgart, 01520 8360844
vunterberger@web.de | www.verena-unterberger.de

„Realistische Malerei“
Gruppenausstellung Realisten und Symbolisten
vom 24. Juni bis 21. Juli 2018

Matthias Wunsch

Vita

geb. 1975 in Heidenheim

1991-2004 Aufenthalte in Südfrankreich, Reisen in Europa und nach Übersee, Beginn der Temperamalerei, erster großformatiger Bilderzyklus, Grafik für Rumpf u. Deck an Offshore-Powerboot

2005-2013 Bilderzyklus "Monumente von Mensch und Natur" - Verarbeitung von Reiseeindrücken

2012 Teilnahme an Weltumsegelung der SEDOV (größter Windjammer der Welt) auf Etappe Brest-Casablanca

ab 2013 Zusammenarbeit mit Opernsängerin Maja Fluri in ihrem Kunstsalon "Maja & Friends", der Musik, bildende Kunst u. Literatur zusammenführt. Neue Schaffensperiode mit Operndarstellungen,

maritime Bilderserien "Weltumsegelung der SEDOV", "Windjammerlegenden"

2018 Gemälde "Susanna vor Kap Horn" auf ARD in der Doku "Wo unser Wetter entsteht - Wind" mit Sven Plöger

Ausstellungen

Auswahl:

2013/2014 Kunstsalon Maja & Friends, Berlin, Wien; auf Tournee in Süddeutschland und auf Festival "Kultursommer Kittsee", Österreich

2015 Kunstgalerie auf Museumsschiff RICKMER RICKMERS, Hamburg; Großseglerfestival "Hanse Sail Rostock"

2016 Kunstraum Schwaben-Galerie und Kunstcafé GANT, Stuttgart

2017 Kunstmesse KUNSTSCHIMMER 5, Ulm; Event "Maritime Zeiten", Kiel; Kunstsalon "Maja & Friends", Gaildorf; Caponniere 4, Neu-Ulm

2018 Hotel Neptun, Rostock

Mitgliedschaften

Tall-Ship Friends Deutschland

Kunstverein Heidenheim

Stuttgarter Künstlerbund

Technik

Tempera auf Karton

Bildbeschreibung

Die ausgestellten Bilder zeigen Szenen aus berühmten Opern, die ich nach dem Libretto selbst konzipiert und zur Musik gemalt habe.



Adresse

Lichtensteinstraße 19, 89518 Heidenheim, 0172 4813358
matthias_wunsch@gmx.de | www.matthiaswunsch.weebly.com