Stuttgarter Künstlerbund
seit 1898

Gruppenausstellung
Realisten und Symbolisten

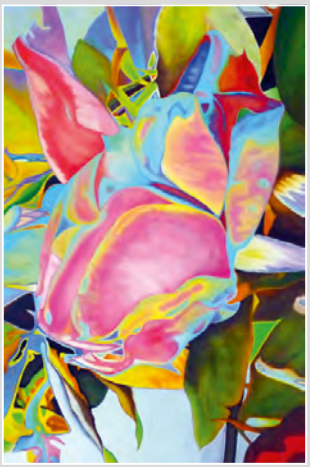
Realisten

23. Juli bis 13. August 2017

Öffnungszeiten: täglich 10 - 24 Uhr

Café Künstlerbund · 70173 Stuttgart · Schloßplatz 2

Karin Allmendinger



Vita
1999 - 2001 Seminare Kunstakademie Bad Reichenhall und Europäische Kunstakademie Trier
2002 - 2003 Seminare für Bildtechnik bei Prof. Schlegel Stuttgart
2002 - 2016 Seminare an der Bundesakademie Wolfenbüttel bei Prof. Rolf Thiele

Ausstellungen
Einzelausstellungen (Auswahl):
2000 Volksbank Schönaich, Kulturzentrum Herrenberg
2001 und 2012 Galerie der Stadt Herrenberg
2005 Rathaus Ehningen

Gruppenausstellungen (juriert):
2003, 2007, 2008, 2011, 2012, 2014, 2015 und 2016 Kunstpreisausstellungen der Sparkasse Karlsruhe
2006 Kunstpreisausstellung Sparkasse ES-Nürtingen
2009 Bürgerhaus Remshalden-Grunbach
2010 Künstlerbund Stuttgart
2012 Bildungsakademie Handwerkskammer Stuttgart
2013 Dominikanerkloster Krems (A)
2014 GEDOK Karlsruhe, Landratsamt Böblingen
2015 Kunstpreisausstellung Sparkasse Karlsruhe
(auch 2003, 2007, 2008, 2011, 2012, 2014)
2016 Kunstpreisausst. Sparkasse Karlsruhe, Stuttgart
Künstlerbund Stuttgart

Mitgliedschaften
GEDOK Stuttgart
Künstlerbund Stuttgart
Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Böblinger Kunstverein

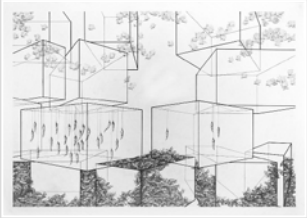
Technik
Öl und Acryl auf Leinwand

Bildbeschreibung
Blumen und Blüten haben mich immer angeregt. Ich versuche, die Linien, Farben und die Rhythmik, wie sie in der Natur vorkommen, in meiner Malerei mit Öl- und Acrylfarben umzusetzen.
Diese Erfahrungen fließen auch in meine Bilder mit anderer Thematik ein.
"Wesentlich ist die Arbeit, die über den Realismus hinausgeht und einen Teil der Malfläche dazu ausersieht, sich einer Wiedergewinnung von Malerei zu widmen. Hier wird der Anteil der reinen Malerei im Spiel mit der Wirklichkeit entdeckt und genutzt, um auch die Herkunft des Gegenstandslosen aus dem Gegenständlichen zu thematisieren."
(Prof. Dr. Helge Bathelt M.A. aus einer Ansprache am 4.3.2012)

Adresse
Königsberger Straße 36, 71139 Ehningen, 07034 5982
allmendik@yahoo.de

„Realisten“
Gruppenausstellung Realisten und Symbolisten
vom 23. Juli bis 13. August 2017

Ulrich Kettner



Vita
1946 geboren in Stuttgart
1965 Studium der Mathematik und der mathematischen Logik in Berlin, München, London
1971 wissenschaftlicher Angestellter an der Universität Bielefeld
1974 bis Ende 2005 bei IBM tätig
2008/2009 Teilnahme am Werkstattjahr der VHS Böblingen/Sindelfingen

Ausstellungen
Gruppenausstellungen mit der Freien Kunstgruppe der VHS Böblingen/Sindelfingen
Stuttgarter Künstlerbund Gruppenausstellungen
Stuttgarter Künstlerbund Einzelausstellung

Mitgliedschaften
Freie Kunstgruppe Böblingen/Sindelfingen
Stuttgarter Künstlerbund

Technik
Autodidakt, Arbeiten in den Bereichen Zeichnen, Druckgrafik und Malerei.
Ich bin experimentierfreudig - eigentlich mache ich alles Mögliche.

Bildbeschreibung
Streng perspektivisch konstruierte Quader einerseits und wuchernde natürliche Formen andererseits zusammenzubringen - diesen Versuch fand ich spannnend.

Adresse
Seestraße 21, 71093 Weil im Schönbuch, 07157 65926
uk@ulrich-kettner.de I ulrich-kettner.de

Michael Krähmer

Vita
1952 geboren in Mönchengladbach
1978 – 83 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1980 Förderpreis Künstlergilde Ulm
1987 Ehrenmedaille Grand Prix International d’Art Contemporain Monte Carlo
2003 1. Preis Internationaler Künstlerwettbewerb Bad Bocklet

Ausstellungen
Auswahl (davon vielfach Bilder in öffentlichen Sammlungen):
Württ. Kunstverein Stuttgart - Große Kunstausstellung Düsseldorf - Kulturverein Nürnberg - Galerie Bollhagen, Worpswede - Kunsthalle Tübingen - Europäisches Kulturzentrum Villa Rolandseck Remagen - Galerie Götz Stuttgart - Schloss Haigerloch - Galerie Rutzmoser München - Kunstverein Offenburg - Galerie Bernack Worpswede - Museum für Bildende Kunst Neu-Ulm - Schloss Honhardt - Museum Krems - Zitadelle Spandau Berlin - Künstlerbund Stuttgart - Kunstverein Schwäbisch Gmünd - Palais Palffy Wien - Phantasten Museum Wien

Mitgliedschaften
VBKW Stuttgart
Stuttgarter Künstlerbund
Künstlergruppe "Neue Meister"

Technik
Harzöl-Lasurtechnik auf MDF-Platte

Bildbeschreibung
Auf den ersten Blick könnte man den Künstler Michael Krähmer für einen Fotorealisten halten. Es handelt sich bei seinen Ölbildern jedoch nicht um Abbilder äußerer Realität, sondern um virtuelle Szenerien, die Sinnbilder für bestimmte Geisteshaltungen sind. Es sind Refugien für den durch die Alltagshektik getriebenen Geist. Nicht der geografische Ort einer Landschaft ist von Bedeutung, sondern ihre Atmosphäre, ihre Ausstrahlung auf den Betrachter. Insofern könnte man Michael Krähmer als einen Neoromantiker betrachten. Die Bilder laden dazu ein, sich ihrer kosmischen Stille auszusetzen und sich in ihre magische Ruhe zu versenken.

Die Bilder sind in der zeitaufwändigen Harzöl-Lasurtechnik der alten Meister gemalt. Transparente, mit gelöstem Harz versetzte Ölfarbe wird mit dem Pinsel in vielen hauchdünnen Schichten übereinander lasiert und erzeugt so schimmernde, fast dreidimensional wirkende Farbräume. Die Entstehung eines solchen Gemäldes dauert bis zu einem Monat.

Adresse
Schlossberg 8/1, 72138 Kirchentellinsfurt, 01764 7182687
mail@michael-kraehmer.de I www.michael-kraehmer.de

Alexander Makarenko

Vita
Ich wurde 1950 in Rostow am Don (Russland) geboren und fand 1993 in Baden-Württemberg eine zweite Heimat. Schon direkt nach dem Studium an der Kunstakademie Grekow mache ich mich, nachdem ich mir meine Fähigkeiten und meinen Stil selbst erarbeitet hatte, in meiner Region einen Namen als Landschaftsmaler.

Meine Kunst steht in der großen Tradition der alten französischen und russischen Impressionistenmaler. Ausgehend von einer stimmungsvollen, gegenständlichen Darstellungsweise entwickelte ich meinen eigenen Stil, der durch ein intuitives Gespür und die Liebe zur Natur eine poetische Atmosphäre in meinen Werken schafft.

Mitgliedschaften
Russischer Künstlerverband
Stuttgarter Künstlerbund

Technik
Öl-Malerei, Grafik

Bildbeschreibung
Mir ist es als Maler fundamental wichtig, mein Handwerk zu beherrschen – und dieses auch immer weiter zu perfektionieren. Zudem ist für mich das ständige intensive Betrachten der Natur ein zentraler Aspekt – auf der Suche nach Motiven, im Ausloten neuer wie vertrauter Motive, im Erfassen und intensiven Verinnerlichen möglicher Blickwinkel. Ich nehme die Natur, die Schöpfung, ernst, behandele die äußere Landschaft mit großer Sorgfalt und Achtsamkeit, mit Ehrerbieten – und ebenso die Wandlung zum Seelenbild. Damit habe ich meine ganz eigene Bildsprache entwickelt, fern jeder Effekthascherei.

Adresse
Lärchenweg 14, 72144 Dußlingen, 07072 126212
olmar@gmx.net I www.galerie-makarenko.de

„Realisten“
Gruppenausstellung Realisten und Symbolisten
vom 23. Juli bis 13. August 2017

Karin Mozbeichel

Vita
Geboren in Wurmlingen bei Tuttlingen
Ausbildung zur Damenschneiderin mit Zeichenkursen in Modedesign.
Seit 1997 intensive Beschäftigung mit Malerei
Seminare in Aquarellmalerei bildeten den Anfang, es folgten Kurse mit Acryl, Gouache, Eitempera, Öl und Pigmenten.
2001 Werkstattjahr "Bildende Kunst" mit den Schwerpunkten Malerei, Druckgrafik, Zeichnen, plastisches Gestalten und Kunstgeschichte an der VHS Böblingen.
Seit 2004 Kurse in der "fabrik am see",
Akademie für zeitgenössische Kunst am Bodensee und an der Kunstakademie Bad Reichenhall u.a. bei Beate Bitterwolf, Schülerin von Prof. H.K. Schlegel, Stuttgart und Alex Bär, Schüler von Prof. Arno Rink und seinem Assistenten Neo Rauch (Leipziger Schule).

Ausstellungen
Auswahl:
Rathaus Ehningen
Galerie im Blauen Haus Böblingen - Finanzamt Böblingen - Galerie der Stadt Herrenberg - Verwaltungsgericht Stuttgart - Möbelhaus Hofmeister Sindelfingen - Bildungsakademie Handwerkskammer Stuttgart - Stuttgarter Künstlerbund - Café Heller Stuttgart - Rathaus Remshalden - Maritim Hotel Stuttgart - Ev. Kirche Ehningen (Benefizausstellung)

Ankäufe im privaten und öffentlichen Raum

Mitgliedschaften
Böblinger Galerieverein
Stuttgarter Künstlerbund
ehninger kunstkreis (5 Jahre Vorsitzende)
Böblinger Kunstverein

Technik
Form und Farbe sind meine große Leidenschaft. Je nach Motiv setze ich meine Bilder in Aquarell-, Acryl- oder Ölmalerei um. Auch Holzschnitte und Radierungen faszinieren mich immer wieder.

Bildbeschreibung
Realisten 2017
Die Anatomie des menschlichen Körpers weckt in mir, bedingt auch durch meinen Beruf, immer wieder das Bedürfnis zur Darstellung. Deshalb besuche ich, wann immer sich die Gelegenheit bietet, Akt- und Porträtkurse, um meinen Zeichen- und Malstil zu verbessern. Die Techniken, die ich anwende, sind unterschiedlicher Natur.

Adresse
Fasanenweg 7, 71139 Ehningen, 07034 7763
karin.mozbeichel@kabelbw.de I www.moz-art-mozbeichel.de

Natalia Simonenko

Vita
geboren in St. Petersburg
1992 Abschluss am pädagogischen Institut für grafische Kunst F. Gertsen, St. Petersburg
1999 Abschluss Kunstakademie Repin St. Petersburg
2001 Aufnahme in die Vereinigung Russischer Künstler
Seit meiner Heirat 2011 pendle ich zwischen St. Petersburg und Stuttgart. Ständig nehme ich an wechselnden Ausstellungen in Russland und Deutschland teil. Meine Bilder werden in Russland, England, Deutschland, Frankreich, den USA und in zahlreichen anderen Ländern gesammelt.

Ausstellungen
2017 EA Acura Klinik, Baden-Baden "Altes Dampfbad" Baden-Baden; EA Weinsalon Kern, Rommelshausen; Teilnahme ARTe Sindelfingen
2016 Residenzschloss Ludwigsburg; Auengalerie Leipzig-Lützschena; Kunsttreff Quiddezentrum, München; Galerie Kass, Innsbruck; EA AMORC Kulturforum Baden-Baden; EA Schloss Lauenstein Altenberg; Teilnahme ART Innsbruck
2015 EA Galerie Taikinu Fellbach; EA Galerie Reimus Essen; Teilnahme Midsummer Art Fair London; EA Mädlervilla Leipzig; EA "Altes Dampfbad" Baden-Baden
2014 EA ost-west-forum Gut Gödelitz; EA Schloss Altranstädt; EA MDR Mitteldeutscher Rundfunk Leipzig
2013 DoppelA. Galerie Brandmatt Baden-Baden; EA Galerie Schloss Altenhain
2012/2011 Galerie Babylon Samara Russland; EA in der BSTU-Dresden; EA Hegau-Bodensee Galerie Singen
2011 EA Museum Schloss Rochsburg
2010 EA Museum Stadt Döbeln; Teilnahme Biennale Art-Moskwa, Moskau
2009 EA Museum Russ. Zentralbank St. Petersburg
2008 EA Galerie Art Izba in Moskau
2007 Teilnahme Ausstellung russischer Künstler Los Angeles

Mitgliedschaften
Vereinigung russischer Künstler
Stuttgarter Künstlerbund

Technik
Öl auf Leinwand

Bildbeschreibung
Unabhängig von den Moden des Kunstmarktes bekenne ich mich zu einem Realismus, der in der Nähe der Licht- und Luftmalerei des Impressionismus angesiedelt ist. Obwohl ich in manchen meiner Bilder partiell an die Grenze zur Abstraktion vorstoße, bleibt das Gegenständliche immer erhalten. Ein Bild sollte etwas erzählen und nicht nur eine schöne Farbfläche sein. Daher ist es nötig, auch realistische Elemente ins Bild zu bringen. Mein Ziel ist es, eine Mischung aus einer realistischen Genremalerei und einer impressionistischen Maltechnik und Bildatmosphäre zu erschaffen. Für mich steht die Schönheit dieser Welt an erster Stelle.

Adresse
Sprottenweg 3, 70378 Stuttgart, 0163 8433031
natalia-simonenko@gmx.de I www.natalia-simonenko.de

„Realisten“
Gruppenausstellung Realisten und Symbolisten
vom 23. Juli bis 13. August 2017

Verena Unterberger

Vita
1989 geboren in Schorndorf
Realschulabschluss
Ausbildung zur Zahntechnikerin in Schorndorf
Fachhochschulreife
Ich lebe in Stuttgart und arbeite in Sindelfingen.
Seit meiner frühen Kindheit beschäftige ich mich mit dem Thema Zeichnen mit Bleistift und Kohle.
Später machte ich mich mit der Pastellmaltechnik vertraut.
Aktuell besuche ich einen Weiterbildungskurs in Ölmalerei bei Irina Wolff.

Ausstellungen
Seit 2010 Teilnahme an zahlreichen Gruppenausstellungen mit der Kunstgruppe Kaleidoskop.

Mitgliedschaften
Stuttgarter Künstlerbund

Bildbeschreibung
Meine Werke sind geprägt durch Tiermotive, insbesondere Elefanten.
Im allgemeinen bieten mir afrikanische Tiere eine besondere Inspiration. Sowohl in kräftigen Farben als auch in monochromatischen Darstellungen zeigen sich meine Pastellwerke. Detaillierte Darstellungen, verbunden mit verschwommenen Übergängen, in denen sich die Formen verlieren, machen meine Bilder aus. Dabei verschaffen die oft verspielten Übergänge dem Bild Raum und Tiefe sowie einen Rahmen und damit einen findigen Abschluss des Gesamtwerks.

Adresse
Freytagweg 15, 70565 Stuttgart, 01520 8360844
vunterberger@web.de I www.verena-unterberger.de

„Realisten“
Gruppenausstellung Realisten und Symbolisten
vom 23. Juli bis 13. August 2017

Haylor Vogt

Vita
Ich bin in Stuttgart geboren und habe
ein eigenes Atelier in Leinfelden-Echterdingen.

Ausbildung: Kunstakademie Esslingen
Europäische Akademie Trier
Seminare bei Prof. Schlegel, Suttgart
14 Jahre Dozentin an der Kunstakademie Esslingen

Ausstellungen
Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen

Mitgliedschaften
Stuttgarter Künstlerbund
Künstler der Filder, Filderstadt

Technik
Malerei in Acryl und Öl auf Leinwand

Bildbeschreibung
Hier zeige ich Gemälde mit Motiven aus der Natur.
Die Wiederbelebung des Genres der
Landschafts- und Naturdarstellung ist mir,
besonders in der heutigen Zeit, ein Anliegen.
Meiner Meinung nach entfremden wir uns von der
Natur und damit auch ein Stück weit von uns selbst.

Adresse
Kelterrainstraße 35, 70771 Leinfelden-Echterdingen, 0711 791416
haylor.vogt@t-online.de