



Marion Möller und Karlheinz Möller
geföhlt gedacht gemalt

19. April bis 23. Mai 2020

Öffnungszeiten:

Montag bis Donnerstag von 10 Uhr bis 23 Uhr
Freitag + Samstag von 10 Uhr bis 24 Uhr · Sonntag von 10 bis 22 Uhr
Café Künstlerbund · 70173 Stuttgart · Schloßplatz 2

Karlheinz Möller

Vita

- 1941 in Detmold geboren
1957-1968 Berufsausbildung als Schriftsetzer, Meisterprüfung
1965-1968 Studium Grafik und Design Werkkunstschule Bielefeld
1980-1985 Zeichnen und Aquarellstudien bei verschiedenen regionalen Künstlern

Ausstellungen

Gruppen- und Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2001/2002 Galerie Arbeitsgericht der Stadt Berlin
2003 Galerie mdr-Fernsehen, Leipzig
2006 Galerie Arbeitsgericht der Stadt Berlin
2007 Galerie im Rundbau Neckarwestheim, Landratsamt Böblingen
2008 Galerie Volksbank Weinheim, Galerie der Sparkasse Pforzheim/Nagold
2009 Galerie Südwestmetall, Göppingen
2010 Galerie Volksbank Karlsruhe
2012 Galerie Amtsgericht Stuttgart, Bayerisches Verwaltungsgericht München
Galerie der Bremischen Volksbank, Achim
2013 Galerie Volksbank Trossingen
2014 Galerie Landesarbeits- und Finanzgericht Stuttgart
Galerie der CDU-Geschäftsstelle, Böblingen, Burg Kalteneck Holzgerlingen
2015 Galerie Kreissparkasse Tuttlingen
2016 Burg Kalteneck Holzgerlingen
2017 Galerie Neues Schloss Stuttgart, Galerie der Kreissparkasse Fellbach
2018 Rathausgalerie Altdorf, Finanz- und Arbeitsgericht Stuttgart,
Burg Kalteneck, Holzgerlingen
2019 Fa. SSC Services GmbH, Böblingen

Private und öffentliche Ankäufe im In- und Ausland

Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart e. V.

Gedanken zu meiner Malerei

Die Malerei hat mich schon früh interessiert, ernsthafter damit beschäftigt habe ich mich dann nach meiner Berufsausbildung, in deren Verlauf zur Vorbereitung auf die Meisterprüfung als Schriftsetzer, auch ein Studium von Grafik und Design an der Werkkunstschule Bielefeld fiel. Anregungen für meine Malerei beziehe ich aus verschiedensterlei Quellen, z. B. aus der Literatur (auch Märchenbücher) und Musik, natürlich auch durch den Besuch von Ausstellungen anderer Künstler*innen und Museen, beruflich bedingt auch Schrift- und Grafikthemen.

Eine gewisse Ordnung und Genauigkeit ist immer vorhanden, d. h. es gibt immer eine Vorzeichnung. Diese kann sowohl mit dem Bleistift als auch mit Tusche erstellt sein und ist Grundlage meiner Bilder. Die Anwesenheit von Zeichen, Buchstaben und Zahlen, Figuren und anderen Elementen sind ein dazugehöriger Bestandteil.

Meine besondere Liebe gehört dem Aquarell, seiner klaren Farbigkeit sowie der Möglichkeit, luftig oder auch intensiv zu arbeiten und trotzdem eine gewisse Genauigkeit beizubehalten. Ausserdem liebe ich es, mit den verschiedensten Formen zu spielen und diese in meine Bilder einzubeziehen.

Die Titel zu meinen Bildern sind mir wichtig, sie sind allerdings nur als Wegweiser zu verstehen und sollen dem Betrachter viel Raum für seine eigene Fantasie lassen.

Adresse

Altwaterstraße 2, 71032 Böblingen, 07031 234674
karlheinz.moeller@web.de



Marion Möller

Vita

- 1963 geboren
bis 1985 Studium an der Westsächsischen Hochschule Zwickau,
Abschluss als Diplom-Designerin
bis 1991 Textil-Designerin
1993 Aufbau-Studium Grafikdesign, Kolping-Bildungswerk Stuttgart
ab 1994 Grafik-Designerin, Illustratorin, Medienbetreuerin bei verschiedenen Agenturen
seit 2002 fortlaufend Studien der Acryl-Malerei, Fotografie, Farblehre, Komposition,
Zeichnen, Sumi-e, Keramik, Aquarell, Drucktechniken bei namhaften Künstler*innen
2008-2011 Dozentin/Leitung von Kunstprojekten für Kinder nach eigenem Konzept
seit 2015 selbständige Grafikdesignerin und freischaffende Künstlerin

Ausstellungen

Seit 2004 zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen
Private und öffentliche Ankäufe

Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart e. V.

Meine Kunst - Inspiration und Technik

Inspiration für meine meist abstrakten Bilder erhalte ich vorrangig aus Landschaftseindrücken. Die Einflüsse von Wetter, Licht, Jahres- und Tageszeit prägen meine Erleben von Natur. Aber auch der eigene aktuelle Gemütszustand, ein Gedicht, Musik oder Ausstellungsbesuche regen zum freien Gestalten an und lassen mich nach neuen Ausdrucksformen suchen.

Alle künstlerischen Mittel, derer ich mich bediene, sei es Malerei, Fotografie oder das Arbeiten mit Ton, sind geprägt von Offenheit, Experimentierfreude und Vielschichtigkeit und greifen vorrangig die Themen Linie, Licht und Reduktion in all ihren Spielarten auf. Ich male hauptsächlich abstrakt auf Leinwand oder Holz, kombiniere Malerei mit Zeichnung, Acryl mit Tusche, Lack, Kohle oder auch Öl. Meine Interessen sind weit gefächert - doch führen alle Exkurse in andere Kunstgattungen zur Stärkung meiner Wahrnehmung und der primären Ausdrucksweise in meinen Werken.

Ein solches Bild dringt von innen durch: Es kommt wüsten- oder schneeblass daher, feuerrot, herbstfarben oder nachtblau, es wirbelt und strukturiert, ist aquarellhaft weich, es wird streng geführt oder durch wechselnden Duktus gebrochen. Manchmal erweitern mehrere übereinander liegende Schichten die Farbflächen in eine räumliche Dimension. Oft ist eine landschaftliche Assoziation erkennbar - Abbild oder Allegorie?

Meine Bilder ermutigen zur Offenheit des Betrachters, sich Zeit zu nehmen, einzutauchen, zu erforschen, denn das Gesehene tritt in Kontakt mit dem eigenen inneren Erleben, bringt in Schwingung, was schon da ist.

Für mich sind die Kunst und das Grafikdesign eng miteinander verbunden und befruchten sich gegenseitig. Das Bauchgefühl und der aufmerksame Blick auf Natur, Menschen und Umgebung fließt in meine Arbeit als Grafikerin genauso ein, wie umgekehrt die konzeptionell ordnende, hinterfragende und zielorientierte Herangehensweise mein künstlerisches Schaffen beeinflusst.

Adresse

Ludwig-Thoma-Straße 19, 71116 Gärtringen, 07034 270572
info@marion-moeller.de | www.marion-moeller.de | www.grafikdesign-moeller.de

