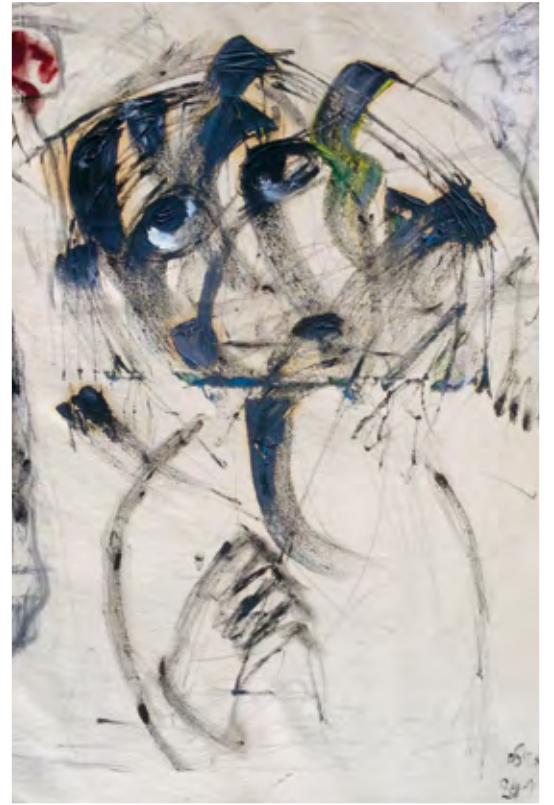


Gvido Esmanis

# MENSCH & TIER

MENSCH

Oliver Sich



## Gvido Esmanis und Oliver Sich **AUSSTELLUNG**

**28. November 2016 bis 7. Januar 2017**

**Öffnungszeiten:**

Montag - Samstag: 9 - 23 Uhr, Sonntag 10 bis 23 Uhr

Café Künstlerbund · 70173 Stuttgart · Schloßplatz 2

„MENSCH & TIER“

Gemeinschaftsausstellung Gvido Esmanis und Oliver Sich  
vom 28. November 2016 bis 7. Januar 2017

## Gvido Esmanis

### Vita

1953 bin ich in Stuttgart geboren.

Ich wohne und arbeitete in Korntal-Münchingen und bin Freiwerker mit lettischen Wurzeln.

In fast fünfzig Jahren Tätigkeit in der freien Wirtschaft habe ich als Führungskraft in Unternehmen vieles bewegt und stets meinen persönlichen Fingerabdruck hinterlassen. Die Zusammenarbeit mit einer Kunstpädagogin vor einem viertel Jahrhundert brachte mich zum Arbeiten mit Ton und zum Malen.

Die als Transavantgarde benannte Arte cifra mit den typischen Merkmalen des spielerischen Umgangs mit Materialien und des extremen Stilpluralismus, oft voller Rätsel und verschlüsselt, beeinflussen meine Arbeiten nachdrücklich.

In einstigen Pferdeboxen und einer umgebauten Scheune entstehen abstrakt experimentelle, meist dekorative Acrylbilder, mal farbenprächtig, mal schwarz weiß, manchmal mit offensichtlichen oder versteckten Konturen aus der Anatomie des Pferdes. Nicht verwunderlich - seit Jahrzehnten bin ich Pferdeliebhaber und Reiter.

Surrile Plastiken aus Ton, Skulpturen und Objekte aus Metall, Holz oder Beton ergänzen meine Werke.

Ich empfinde mein schöpferisches Tun als gelebte Dankbarkeit für mein Leben in Frieden und Freiheit. Mit meinen Werken lade ich ein, teilzuhaben an der Freude an Farben, dem Spiel mit Schwarz-Weiß und dem haptischen Empfinden.

### Ausstellungen

Auswahl:

Forum am Schlosspark Ludwigsburg, Schleyerhalle Stuttgart, Kunstgalerie Messe Stuttgart, ART Sindelfingen, Gut Schwarzerd Hof Bretten, Haupt- und Landesgestüt Marbach, Hofgut Marciena Lettland, Euro Motor Stuttgart

### Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart

### Technik

Skulpturen aus Metall, Holz und Beton.

Plastiken aus gebranntem Ton

Acrylbilder mit Zusatzstoffen in Mischtechnik, gespachtelt, geschüttet, gewischt und gepinselt.

### Bildbeschreibung

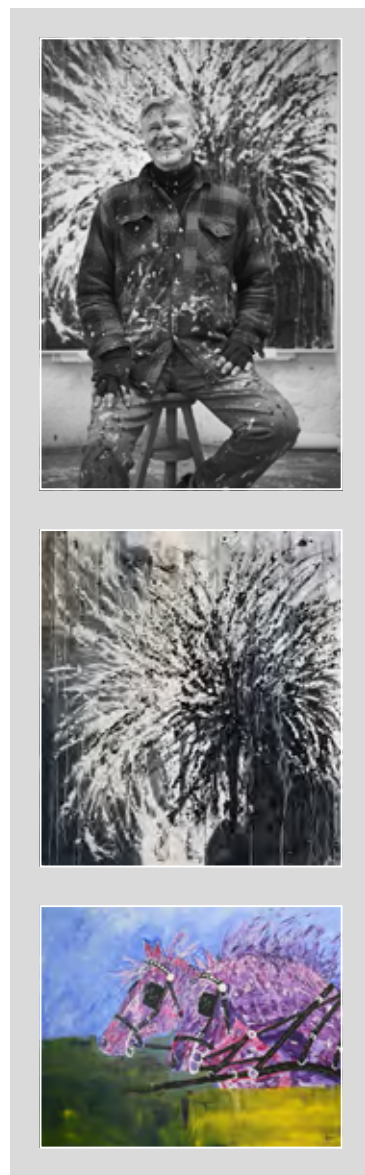
"Geboren zu sein – inmitten Europas in der jetzigen Zeit - das ist ein Geschenk! Allein schon deshalb war und ist die Welt für mich ein Platz, um selbstverantwortlich mit eigener Kraft mein Leben als Regisseur bunt und phantasievoll zu gestalten."

Und eben diese Phantasie lege ich dem Betrachter zu Füßen. Es liegt an ihm, das Angelegte zu entdecken oder eigenes hinein zu interpretieren.

### Adresse

Hölderlinstraße 30, 70825 Korntal-Münchingen, 07150 5143

gvido.esmanis@t-online.de | www.gvido-freiraum.de



## Oliver Sich

### Vita

1969 bin ich in Nürtingen geboren.

Schon früh entdeckte ich meine Liebe zur Kunst, jedoch habe ich nach der Schule zuerst eine klassische Berufslaufbahn eingeschlagen: Kfz-Mechaniker, Fernfahrer, Bauarbeiter, Barkeeper. Diverse Jobs prägten meinen Weg. Seit 2010 verfolge ich als Autodidakt ausschliesslich die kreative Richtung. In meinen Bildern spiegeln sich die Erfahrungen und Erlebnisse eines bislang abwechslungsreichen Daseins wider, was wohl den energischen Strich und die Ausdrucksstärke in meinen Bildern erklärt.

Ich arbeite in meinem Cannstatter Atelier und weiß, dass ich mit meinen Bildern aus dem Raster falle. Meine Bilder sind kritisch, nachdenklich und aufwühlend. Ich setze mich mit gesellschaftlichen Entwicklungen auseinander und verarbeite das in meinen Bildern. Ein Statement für die Menschen, die sich verletzt, hintergangen, belogen und einsam fühlen. Deshalb werden meine Bilder von den meisten Menschen auch verstanden. Ich habe unter anderem in New York, London und Riga ausgestellt und bin Preisträger des internationalen Syrlin Kunstpreises und des ZeitZeichen Kunstpreises in Filderstadt.

### Ausstellungen

Seit 2012 - internationale Messebeteiligungen in New York, Strasbourg, Innsbruck, Stuttgart

2013 - Forum Türk, Nürtingen, FlatIron Hotel, New York

Burg Stettenfels, Heilbronn-Untergruppenbach

2014 - Zentralbank Riga

Rijeka Grad Grobnik, Zeitgenössisches Museum (Dauerausstellung)

Waassche Fabrik, Geisenheim

2015 - London, European House

Burg Stettenfels, Heilbronn

Lange Nacht der Museen, Stuttgart

2016 - Art Stuttgart

Galerienhaus Schacher, Haus für Kunst

Stuttgarter Künstlerbund

Verwaltungsgericht Stuttgart

### Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

Württembergischer Kunstverein

Kunstvereine Filderstadt und Kirchheim/Teck

### Technik

Experimentell: Öl, Lacke, Kohle auf verschiedenen Materialien

### Bildbeschreibung

Die Auswahl der Bilder zur Ausstellung im Stuttgarter Künstlerbund ist ein Querschnitt meines Schaffens zum Thema Mensch. Mit verschiedenen Materialien und Techniken zeige ich Bilder aus den letzten 5 Jahren, die Ängste und Empfindungen widerspiegeln, die sich im täglichen Kampf um die Existenz aufstauen.

### Adresse

Kegelenstrasse 3, 70372 Stuttgart-Bad Cannstatt, 01522 5631933

oliversich\_art@yahoo.de | oliversich.npage.de

