



HABERKERN
CONTEMPORARY // ART //
GALLERY //



**KÜNSTLERBUND
STUTTGART** in der

**Galerie
ART &
ANTIK
Stuttgart**

9.10. – 11.12.2021

Neckarstraße 198 · 70190 Stuttgart

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Karin Allmendinger

Vita

1999 - 2001 Seminare an der Reichenhaller Akademie

Seminare an der Europäischen Kunstakademie Trier

2002 - 2018 regelmäßige Seminare an der Bundesakademie Wolfenbüttel bei Prof. Rolf Thiele

Ausstellungen

seit 1990 Einzel- und Gruppenausstellungen u. a. Galerie der Stadt Herrenberg (E)

Landratsamt Böblingen

Altes Amtsgericht Böblingen

Künstlerbund Stuttgart

Donaueschinger Regionale

mehrfach bei Kunstpreisausstellung Sparkasse Karlsruhe

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

Böblinger Kunstverein

GEDOK Stuttgart

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Technik

Malerei mit Öl- und/oder Acrylfarben

Bildbeschreibung

Wie wirklich ist die Wirklichkeit?



Adresse

Königsberger Straße 36, 71139 Ehningen, 07034 5982

allmendik@yahoo.de

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Richie Böhmer

Vita

Ausbildung: Grundlagen der Fotografie in der Schulzeit. Leitung des schuleigenen Labors über mehrere Jahre. Teilnahme an diversen Workshops in Deutschland, Frankreich, Griechenland, auf Lanzarote und in Ungarn. Verwendung der Kameras von Kleinbild bis zur 8 x 10 inch Fachkamera. Leitung von eigenen Workshops.

Themenschwerpunkte: Landschaftsfotografie, Bäume, Blumen, Menschen, Akt und diverse spezielle Themen: Sandwichtechnik, Solarisation etc.

Ausstellungen

seit 2002 Stuttgarter Künstlerbund diverse
2012 - 2021 Kunstverein Remshalden
2019 Rathaus Remshalden
2021 Maritim Stuttgart

Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart
Kunstverein Remshalden
IBM Fotoklub
DVF (Deutscher Verband der Fotografen)

Technik

Dieses Foto ist aus einem alten Schwarzweiß-Negativ entstanden. Es wurde am PC mit diversen Filtern bearbeitet. Der Ablauf ist ein Iterationsprozess, der immer wieder unterbrochen wird, bis das Bild einen Zustand der Stimmigkeit erreicht.

Bildbeschreibung

Das Foto entstand in Ungarn bei einem Foto-Workshop.



Adresse

richie.boehmer@arcor.de

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Stefanie Etter

Vita

Die Kunst begleitet mich seit mehr als 20 Jahren. Ich besuchte Meisterklassen und Kunstakademien, entwickelte meinen unverkennbaren Stil und ließ mich zur Kunsttherapeutin ausbilden. 2016 entdeckte ich dann das Medium Resin (Kunstharz). Seinerzeit in der deutschen Kunstszene weitgehend unbekannt, erkannte ich schnell, welche Möglichkeiten sich mir und meiner Kunst damit boten. Resin ist das ideale Medium für meinen künstlerischen Ausdruck. Ich finde in der Arbeit mit dem Kunstharz meine Berufung.

Als Künstlerin nutze ich unzählige Medien, Materialien und Werkzeuge, um meine vielschichtigen Werke zu kreieren. Zum Einsatz kommen dabei unter anderem Kunstharze, Strukturmaterialien, Effektmittel, Holz oder Papiere. Für den Auftrag nutze ich meine Hände, Pinsel, Spachtel und Gefäße, aus denen ich das Resin fließen lasse. Dieses Fließen verbindet sich mit dem haptischen Arbeiten auf dem Malgrund zu einer visuellen Harmonie, die meine Kunstwerke auszeichnet, sie einzigartig und wiedererkennbar macht. Die Betrachtenden entdecken zudem Details aus Ölkreide, Teer, Rost oder Farbschüttungen sowie Spraypaint. Die Mehrdimensionalität entsteht im Prozess: Ich bearbeite meine Bilder, ich trage ab, schleife und poliere, bis das Ergebnis stimmig ist.

Die Inspiration für meine Werke schöpfe ich aus der Natur, genauer: aus den vier Elementen Wasser, Luft, Erde und Feuer. Ich setze damit einen Kontrapunkt zum hektischen und städtischen Unternehmerleben. Während der Corona-Pandemie erweiterte ich mein Schaffen um ein fünftes Element, das "Urbane". Moderne Graffiti-Kunst und Streetart-Elemente unterbrechen die erzwungene Stille des Lockdowns.

Ich habe einige internationale Ausstellungen (u. a. New York) sowie unzählige Einzelausstellungen in Deutschland ausgerichtet. Mein Wissen zum Thema Resin gebe ich in zahlreichen Akademien, auch meiner eigenen "Resin Kunst Akademie", weiter. Mein Standardwerk "Resin Kunst" wurde 2020 mit dem Innovationspreis "Creative Impulse 2020" ausgezeichnet.

Ausstellungen (Auswahl)

2021 SWISSART EXPO
2021 Kunstakademie Römerstein
2021 Galerie artaffairs, Salzburg
2021 Schock Areal Schorndorf
2021 Frankfurt, Messe Creativeworld
2020 Mercedes Benz Stuttgart
2017-2019 Dauerausstellung Kunststück (Ladengalerie) Schorndorf
2019 Firma Boesner Frankfurt
2019 Resin Kunst Akademie, Schorndorf
2018 Stricoff Gallery New York

Mitgliedschaften

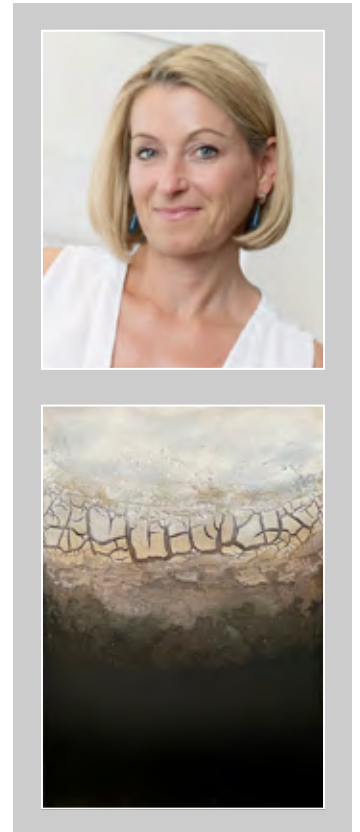
Württembergischer Kunstverein
Gmünder Kunstverein
Kunst Stuttgart International
Künstlerbund Stuttgart

Bildbeschreibung

Titel: EARTH 3
2021 Mixed Media mit Resin auf Holz 70 x 100 cm

Adresse

Fockenberg 1, 73635 Rudersberg, 0160 7532103
se@stefanieetter.de | www.stefanieetter.art



Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Peter Geisselmeier

Vita

Baujahr 1960
Freier Architekt und Maler

Ausstellungen

viele

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund
Württembergischer Kunstverein

Technik

Acryl auf Papier und Pappe

Bildbeschreibung

Rasputin liebt es, am Bauch von Frauchen gekrault zu werden



Adresse

Gutenbergstraße 20, Stuttgart, 0711 551955
pg@geisselmeier.de | www.geisselmeier.de

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Christiane Goerlich

Vita

1967 geboren in Stuttgart
Psychologische Psychotherapeutin
Künstlerische Fortbildung und darstellende Tätigkeit in Musik, Kreativem Schreiben und
Bildender Kunst u. a. bei
Mercedes Zeller-Montero (Gesang)
Uta Schneider (Buchkunst)
Andrej und Olga Dugin (Bildende Kunst)

Ausstellungen

2014 Einzelausstellung "Farbenwirbel", Evangelische Tagungsstätte Löwenstein
2015 Einzelausstellung "Seelenhaut", Klostermuseum Steinheim/Murr
2020 Einzelausstellung "Food of Love", Frauen für Frauen, Ludwigsburg
Gruppenausstellungen mit dem Stuttgarter Künstlerbund seit 2015

Mitgliedschaften

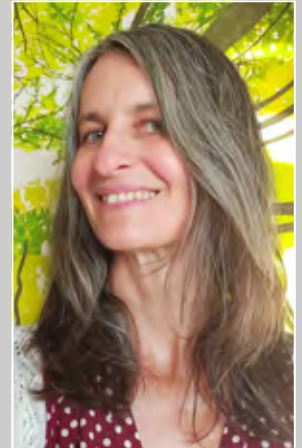
Stuttgarter Künstlerbund
Künstlerhaus Stuttgart
Klingspor-Museum Offenbach am Main

Technik

Gouache auf Papier

Bildbeschreibung

Die Bildserie "Food of Love" ist zur Barockmusik Henry Purcells und seinem gleichnamigen Lied entstanden. Eine an das Portrait des Komponisten angelehnte Figur leitet wie die Singstimme durch das Lied. In den Koloraturen, Erwiderungen und Kontrastierungen spiegelt sich das Liebeswerben in voller Blüte. Das vorliegende Bild zeigt den Höhepunkt: "And you are music everywhere".



Adresse

Ludwig-Hofacker-Straße 1, Marbach, 07144 18921
info@christiane-goerlich.de | www.christiane-goerlich.de

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Regina Graf

Vita

Als Stuttgarterin mit den Berufen Grafik-Designerin und Erzieherin bin ich momentan im sozialen Bereich tätig. Kraft und Energie schöpfe ich aus meiner Naturverbundenheit. 2012 befasste ich mich mit ersten Ideenskizzen zu Land-Artprojekten. 2013 setzte ich diese in und mit der Natur um. Parallel entstanden erste Erdguss-Experimente auf Papier.

Seit 2014 intensiviere ich meine Erdguss-Arbeiten und kombiniere sie mit intuitiver und akzentuierter Farberweiterung auf Leinwand.

Ausstellungen

Im Sommer 2013 bot sich mir die Gelegenheit, erste LandArtwerke zu präsentieren – es folgten weitere Einzel- und Gruppenausstellungen, wie im Familienzentrum Mäulestreff, beim Württembergischen Kunstverein, im Café Künstlerbund und beim Amtsgericht, im Haus Rohrer Höhe in Stuttgart und Umgebung. Einen zusätzlichen Höhepunkt stellten größere, in der Natur angelegte Objekte dar. An diesen konnte man teilhaben im Stadtgarten Stuttgart, im Höhenpark Killesberg und ebenso auf der schwäbischen Alb.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

Technik

Ich entwickelte eine Technik, bei welcher ich flüssige Erde auf die vorbereitete Leinwand gieße. Der Erde-, Wasser- und Binder-Vermengung lasse ich hierbei ihren eigenen Lauf. Inmitten dieses Prozesses ist es mir möglich, Fließgeschwindigkeit und sichtbar werdende Strukturen und Formen durch intuitiv geführte Leinwandbewegungen zu beeinflussen. Bereits während des Trockenvorgangs bekomme ich Impulse für mögliche Bildthemen und Farbintensionen. In der weiteren Bearbeitung meiner Werke verhalte ich mich suchend nach einer Kombination aus bildlicher Vorstellung und dem bereits auf der Leinwand sichtbaren Ergebnis.

Die Bildkomposition ergibt sich aus Impuls, Erdfluss, Inspiration, Farbe und Fläche. Meine Maltechnik setzt sich aus Gouache, Pastellkreide, Acrylfarbe sowie Bleistiftlinien und -flächen verschiedener Härtegrade zusammen. Pflanzen, Wesen und Dinge, die ich in der gegossenen Erde erkenne, arbeite ich meist nur leicht heraus, um weitere Impulse zu setzen. Die gewählten Titel können dem Betrachter als Einstieg dienen. Es obliegt ihm, seine eigene Vorstellung zu entwickeln.

Bildbeschreibung

Titel: Vergangenheit

Erde, Acrylfarbe, Bleistift, überzogen mit Lack



Adresse

Hackstrasse 38/1, 70190 Stuttgart, 0157 79240705
regina.graf@gmx.net

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Ulrich Kettner

Vita

1946 geboren in Stuttgart

Ab 1965 Studium der Mathematik und der mathematischen Logik in Berlin, München, London,
1971-1974 wissenschaftlicher Angestellter an der Universität Bielefeld.

Bis Ende 2005 bei IBM tätig.

Autodidakt, Arbeiten in den Bereichen Zeichnen, Druckgrafik, Malerei, Kleinplastik.

2008/2009 Teilnahme am Werkstattjahr an der VHS Böblingen/Sindelfingen.

Ausstellungen

Gruppenausstellungen mit der Freien Kunstgruppe an der VHS Böblingen/Sindelfingen,
Gruppenausstellungen im Rahmen des Offenen Ateliers der Kunst- und Werkschule Schönaich,
Teilnahme an Ausstellungen des Stuttgarter Künstlerbund

Mitgliedschaften

"Freie Kunstgruppe" an der VHS Böblingen/Sindelfingen, später "Offenes Atelier" der Kunst-
und Werkschule Schönaich

Seit 2012 Stuttgarter Künstlerbund

Technik

Alles, was ich mit vertretbarem Aufwand versuchen kann.

Bildbeschreibung

Es gibt 5 platonische Körper. Diese (regulären) Körper werden durch deckungsgleiche
regelmäßige Vielecke gebildet. Sie sind die Polyeder mit größtmöglicher Symmetrie. Das
Pentagondodekaeder ist eines davon. Es hat 12 regelmäßige Fünfecke als Oberfläche.

Das Dodekaeder ist von viel Mystik umgeben; z. B. werden ihm Kräfte zugeschrieben, die uns
mit der fünften Kammer (?) in unserem Herzen verbinden.

Das liegt mir alles sehr fern. Ich habe den Körper hier nur streng perspektivisch konstruiert und
in einen ganz und gar nicht strengen Kontext eingebaut, den ich höchstens surreal
interpretiere, aber sicher nicht metaphysisch.



Adresse

Seestraße, 71093 Weil im Schönbuch, 07157 65926
jukettner@gmx.de

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Michael Krähmer

Vita

1952 geboren in Mönchenglöblich
1978 - 1983 Studium Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1980 Förderpreis der Künstlergilde Ulm
1987 Ehrenmedaille beim Grand Prix International d'Art Contemporain, Monte Carlo
2003 1. Preis beim Internationalen Künstlerwettbewerb in Bad Bocklet

Ausstellungen

Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen, darunter Württemb. Kunstverein Stuttgart, Große Kunstausstellung Düsseldorf, Kulturverein Nürnberg, Galerie Bollhagen, Worpswede, Kunsthalle Tübingen, Europäisches Kulturzentrum Villa Rolandseck, Remagen, Galerie Götz, Stuttgart, Schloss Haigerloch, Galerie Rutzmoser, München, Kunstverein Offenburg, Galerie Bernack, Worpswede, Museum für Bildende Kunst im Landkreis Neu-Ulm, Schloss Honhardt, Kulturhalle Tübingen, Museum Krems, Zitadelle Spandau, Berlin, Künstlerbund Stuttgart, Kunstverein Schwäbisch Gmünd, Phantasten Museum, Wien
Bilder in öffentlichen Sammlungen: Regierungspräsidium Tübingen, Landkreis Böblingen, Museum für Bildende Kunst im Landkreis Neu-Ulm, Sammlung P.E. Schwenk, Schloss Haigerloch, Stadt Balingen, Sammlung Reinhold Messner, Phantasten Museum Wien, Regierungspräsidium Stuttgart

Mitgliedschaften

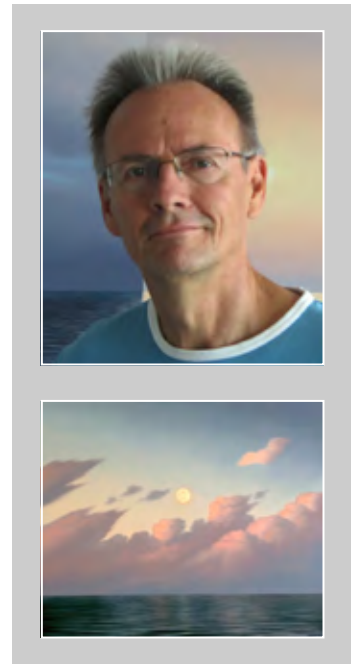
1983 Verband Bildender Künstler Württemberg
1999 Stuttgarter Künstlerbund
2000 Gruppe "Neue Meister"

Technik

Die Bilder sind in der zeitaufwändigen Harzöl-Lasurtechnik der alten Meister gemalt. Transparente, mit gelöstem Harz versetzte Ölfarbe wird mit dem Pinsel in vielen hauchdünnen Schichten übereinander lasiert und erzeugt so schimmernde, fast dreidimensional wirkende Farbräume. Die Entstehung eines solchen Gemäldes dauert bis zu einem Monat.

Bildbeschreibung

Auf den ersten Blick könnte man den Künstler Michael Krähmer für einen Fotorealisten halten. Es handelt sich bei seinen Ölbildern jedoch nicht um Abbilder äußerer Realität, sondern um virtuelle Szenarien, die Sinnbilder für bestimmte Geisteshaltungen sind. Es sind Refugien für den durch die Alltagshektik getriebenen Geist. Nicht der geografische Ort einer Landschaft ist von Bedeutung, sondern ihre Atmosphäre, ihre Ausstrahlung auf den Betrachter. Insofern könnte man Michael Krähmer als einen Neoromantiker betrachten. Die Bilder laden dazu ein, sich ihrer kosmischen Stille auszusetzen und sich in ihre magische Ruhe zu versenken.



Adresse

Schlossberg 8/1, 72138 Kirchentellinsfurt, 0176 47182687
mail@michael-kraehmer.de | www.michael-kraehmer.de

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Ute Kunze

Vita

Geboren in Büllitz, Kreis Dannenberg

Künstlerische Ausbildung:

Kunstakademie Esslingen,

Mitglied der Meisterklasse unter Diether Kast.

Bildtechnik/Bildrhetorik bei Prof. Hans-K. Schlegel, Stuttgart

2003-2007 Europäische Kunstakademie Trier

bei Joe Allen

Akt bei Matthias Kroth

2002 Studienaufenthalt in der Bretagne

2003 Studienaufenthalte in Paris

2004 Studienaufenthalt in Venedig

2007 Studienaufenthalte in Barcelona und Madrid

2006 Preisträgerin beim 24. Kunstwettbewerb der Kreissparkasse Kirchheim.

Ankauf des Bildes durch die Kreissparkasse Kirchheim

Ausstellungen

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

Mitgliedschaften

Mitgliedschaften:

Kunstverein Remshalden e. V.

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

BBK Karlsruhe

Technik

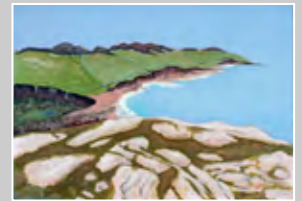
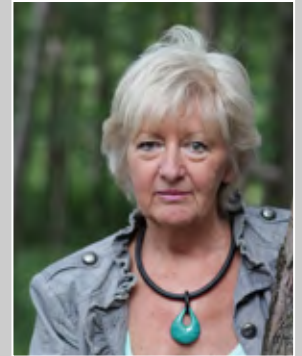
Ölmalerei

vorwiegend Acryl auf Leinwand

Bildbeschreibung

Veränderungen von Landschaften durch Farbe und Form mit dem Ergebnis, durch Fantasie

Neues entstehen zu lassen.



Adresse

Welfenstraße 15, 73630 Remshalden-Grunbach, 07151 1733418

atelier-uk@web.de

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Bernd Mückenhaupt

Vita

1980 Mitglied der Werkstatt für Fotografie bei H.J.Kaeppler,
experimentelle Portrait- und Akt-Fotografie im Studio
1999 2.Vorstand im Stuttgarter Künstlerbund
2002 Einstieg in die Digitalfotografie
2011 Laborauflösung
seit 2013 keine Filmentwicklung mehr, alles digital, vorhandene Negative werden digitalisiert
und digital weiterverarbeitet
seit 2017 1.Vorstand im Stuttgarter Künstlerbund

Ausstellungen

zahlreiche Ausstellungen und -beteiligungen
1990 und 2020 Ausstellung über die vergangene DDR
2010 Ausstellung "gespiegelte Gesichter"

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund
DVF

Technik

Fotografie

Bildbeschreibung

... wie sieht die Welt doch anders aus, wenn sie nur noch aus Wasser und Eis besteht?



Adresse

Bethovenstraße 19, 71131 Jettingen, 07452 76143
bernd@mueckenhaupt.de | www.mueckenhaupt.de

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Silja Nawrath

Vita

Ich bin 1970 in Stuttgart zur Welt gekommen.

Ich bin ein Mensch, der seine Träume lebt, wie ein yogisches Sprichwort sagt "Große Wünsche soll man sich in diesem Leben erfüllen, sonst verfolgen Sie einen ins nächste Leben". Ein schönes Motto, nach dem ich mein Leben ausrichte. So habe ich mir auch den Wunsch einer Ausbildung zur Yoga-Lehrerin erfüllt.

Diplom 2021 an der Freien Kunstschule Stuttgart in freier Malerei.

Ausbildung als Bauzeichnerin, Weiterbildung am Kolpingkolleg Stuttgart mit Fachhochschulreife.

Seit 1999 führe ich mein eigenes Tattoo-Studio, in dem ich meiner kreativen Ader folgen kann. Jedes Tattoo ist ein Unikat.

Es war mir schon früh klar, dass meine Leidenschaft in der Kreativität liegt. Wenn ich male, tanzt meine Seele.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund seit 2019

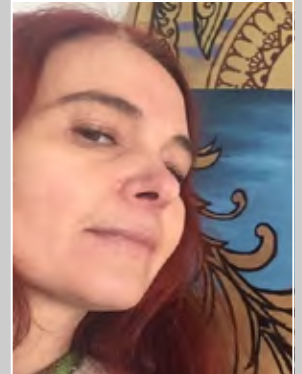
Bildbeschreibung

Wenn Du loslässt, was du bist, wirst du das, was du sein könntest. "Auf dem Bild herrscht Chaos, es scheint ein arges Durcheinander und das Auge weiß nicht, wo es ruhen soll. Es ist von allem ein bisschen zu viel und manch einer fühlt Unwohlsein beim Betrachten dieses Bildes. Es transportiert Chaos, Unbehagen und Überforderung. Fragen werden aufgeworfen: Was soll ich loslassen? Wer bin ich und wer will ich sein? Will ich mich wirklich verändern? Es ist doch gar nicht so schlecht, wie es ist, eigentlich ist doch alles in Ordnung! Wenn ich mich verändere, muss ich etwas aufgeben ... loslassen. Es ist wie ein kleiner Tod, ein Teil stirbt. Deshalb fällt das Loslassen, die Veränderung oft so schwer. Häufig reden Menschen eine schwere Situation, in der sie sich befinden, schön, sehen sie verklärt, sträuben sich, die Realität zu sehen, aus Angst vor dem Neuen, vor dem Ungewissen und halten am Bestehenden fest.

Dieses Bild zitiert ein Gemälde aus dem Barock. Ich entdeckte es auf einer Studienreise in Rom. Maria Magdalena, die sich dem Tod hingibt, mit dem Totenkopf als Attribut in ihrem Schoß. Diese berührende Szene, in der sich die nackte schutzlose Frau voller Zuversicht dem Tod hingibt. Diesen Moment von Abschied und Zuversicht wollte ich einfangen.

Das Bild "Loslassen" ist Öl auf Acrylgoldfarbe, für die Frau. Das darüberliegende Auge ist in mehreren Schritten mit Ölfarbe aufgebracht, zuletzt habe ich mit dünner Ölfarbe lasierend gearbeitet.

Für den Hintergrund, für das Mandala, auf dem das Auge gemalt ist, wurde wieder mit Rubbelkrepp gearbeitet, um die Muster, die nachher den goldenen Hintergrund freilegen sollen, abzudecken. Diese Technik hatte ich zuvor auf kleinen Leinwänden ausprobiert.



Adresse

Hahnstraße, 70199 Stuttgart, 0172 9396617
Siljalineart@gmail.com | www.Siljalineart.com

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Patricia Otte

Vita

2012-2014 Studium Pädagog. Hochschule Ludwigsburg
2009 Abschluss zur Diplom Designerin (FH)
2005 - 2009 Studium FH Münster Fachbereich Design
1995 - 1998 Ausbildung zur Bürokauffrau in Münster

Ausstellungen

2016 Refucation Festival, Kulturinsel Stuttgart
Querbeet mit ONE RACE – Galerie Art&Antik, Stgt.
Entdecke die (Kultur)Insel #2, IN OUT (Fotografie, Grafik, Video)
Siebdruck ARTe Messe Sindelfingen (div.Arbeiten)
2015 Galerie ImAnhang, Kunstmarktausstellung mit dem Druckgrafikbuch "Bauchgefühl"
(Siebdruck, Fotografie, Holzschnitt)
Stuttgart "Nacht im Zollamt"
Entdecke die (Kultur) Insel im Zollamt
Lange Nacht der Museen, Böblingen
2014 PH-Ludwigsburg
Galerie Art&Antik mit Film "Der etwas andere Mekong"
2013 PH-Ludwigsburg mit Topografie Fotoserie
2009 FH-Münster mit STILLESCHREIE
2005 Musikschule Münster
2013 Auszeichnung erhalten beim 5. Internationalen Kreativwettbewerb - STILLESCHREIE

Mitgliedschaften

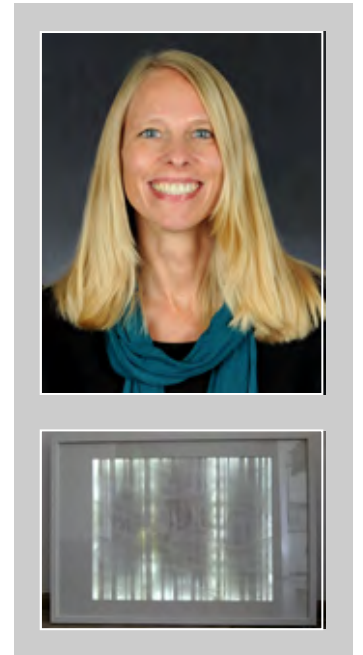
WKV BW
Künstlerbund Stuttgart

Technik

Druckgrafik

Bildbeschreibung

In einer digitalisierten Welt, in der die Lebensbereiche des Einzelnen überwacht werden können, in der Unsicherheit und Angst geschürt werden, ist es einfach, dem Menschen das Speichern von Daten für ein freieres und sicheres Leben zu propagieren. So werden wir, ohne es zu merken, immer mehr manipuliert, überwacht, kontrolliert, fremdbestimmt, konditioniert und zu einem guten Bürger erzogen, der folgsam und profitabel ist.



Adresse

Stuttgarter Straße 151, Fellbach, 0151 19607704
patriciaotte@gmx.de

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Artur Piesticow

Vita

geb. 1961 in Wroclaw (Polen)

Ich begeisterte mich bereits in der Kindheit für Kunst und Gestaltung, dies prägte mich und weckte meinen künstlerischen Geist.

1991 startete und beendete ich drei Jahre später mein Studium an der LAZI Akademie Esslingen als AV-Grafikdesigner

Seit 1994 arbeite ich als selbständiger Grafikdesigner und Illustrator im Bereich Werbung und im Verlagswesen.

Ich betätige mich als freier Maler und Zeichner mit diversen Aufträgen in Deutschland wie im Ausland mit Ausstellungen in Firmen, Behörden oder Privatpersonen. Lange Zeit machte ich Wandmalereien für verschiedene Unternehmen.

Ich wurde ausgezeichnet auf Internationalen Kunstwettbewerben.

Meine Werke bestehen parallel aus mehreren Richtungen und Techniken. Ich scheue mich dabei nicht, immer etwas Neues auszuprobieren. Abstrakt, Surreal, Klassik oder Symbolik, alles kann seine spannende Seite haben und vielleicht den Betrachter auf eine Reflektion bringen.

Ausstellungen

2006 Kanzlei Mugrauer, Stuttgart

2009 Wirtschaftsministerium BW Stuttgart

2016 Galerie Art & Antik Stuttgart

2016 Bildungsakademie Stuttgart

2016 Galerie Art & Antik Stuttgart

2017 Haus der Wirtschaft Stuttgart, Int. Kalender Award

2017 Stuttgarter Künstlerbund Stuttgart

2017 Kunstbezirk Stuttgart

2017 Café Moulou Stuttgart

2018 Ackermanns Stuttgart

2018 Galerie Art & Antik, Stuttgart

2019 Bonnie & Clyde Stuttgart

2020 Rathaus Stuttgart "Amerika"

2020 Galerie Sarah Habekern Stuttgart

2021 Hotel Maritim Stuttgart, GA Stuttgarter Künstlerbund

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

Technik

Malerei

Bildbeschreibung

Die Gasse im Süden

ist ein sehr symmetrisch angelegtes Bild.

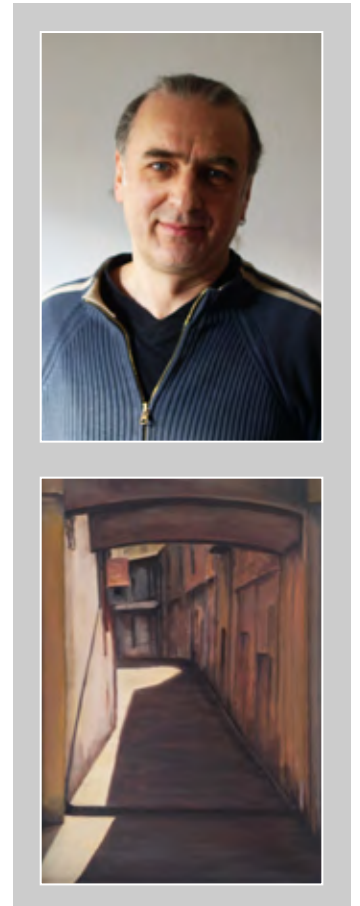
Die starke Perspektive und der zentrale Fluchtpunkt der Gasse ziehen den Betrachter magisch in die Tiefe des Bildes hinein.

Die warmen Farbtöne unterstützen das Spiel zwischen Licht und Schatten und erinnern an einen heißen menschenleeren Mittag.

Adresse

Geislinger Straße 32, 70327 Stuttgart, 0162 6767474

info@pd-graphik.de



Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Monika Roth

Vita

Geboren in Ditzingen
Seit 2018 Kunst- und Kreativitätstherapeutin (IEK, Berlin)
Fortbildungen und Kurse bei namhaften Künstlern.
Ich arbeite und lebe in Stuttgart.
2015 Entdeckung u. Durchbruch zur Malerei in Acryl.

Ausstellungen

2016 Markthalle Fellbach
2017 PM Belz, Agentur für Informatik Stuttgart
2017 Oktober
2017 Landgericht Stuttgart
2017 Kosmetikstüble Stgt.-Sonnenberg
2018 Stuttgarter Künstlerbund, Charlottenklinik GA
2018 Abstrakte und Gegenstandslose, Künstlerbund Stuttgart GA
Januar 2019 PeTea Store, Stuttgart
2019 und 2020 Weinsalon Kern

Mitgliedschaften

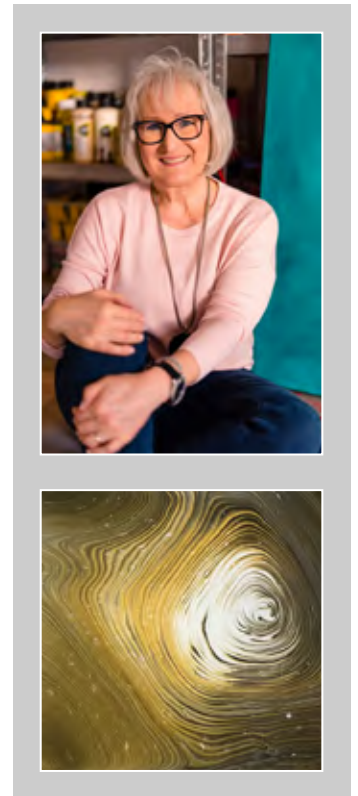
Künstlerbund Stuttgart

Technik

Fließtechnik mit Acryl
Abstrakte Portraits in Acryl

Bildbeschreibung

Fast gleichmäßige goldene, silberne, schwarze und weiße Ringe fließen links ins Bild.
Das helle, weiße Licht und die gleichförmigen Linien auf der rechten ziehen den Betrachter
in den Bann und stehen als Symbol für Hoffnung.



Adresse

Zeppelinstraße 100, 70193 Stuttgart, 0160 95009928
an.monika.roth@t-online.de | www.monikaroth.com

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Gerd Schweikert

Vita

geboren 1957
gelernter Schriftsetzer und Industriemeister Druck

Mitgliedschaften

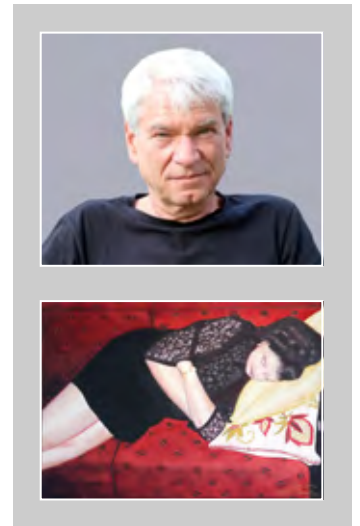
Stuttgarter Künstlerbund

Technik

Öl und Wachsmalkreiden auf Papier, Karton und Leinwand

Bildbeschreibung

"Auf dem Sofa" aus einer Reihe "Fotos"
Gemalt nach stimmungsvollen Familienfotos aus den 60er bis 90er Jahren.



Adresse

Nikolausstraße 2, Stuttgart, 0711 5051215
mail@schweikert-bonn-verlag.de | <http://www.abc-bild.de/>

Zu Gast in der Galerie Art & Antik Stuttgart

Gruppenausstellung von Künstlerinnen
und Künstlern des Künstlerbundes Stuttgart

9. Oktober – 11. Dezember 2021



Natalia Simonenko

Vita

geb. in St. Petersburg, Russland
1989-1992 Institut für grafische Kunst F. Gertsen, St. Petersburg
1995-1999 Kunstakademie I.E. Repin, St. Petersburg
2001 Aufnahme in die Vereinigung russ. Künstler
Ich lebe und arbeite in St. Petersburg und in Stuttgart.

Ausstellungen (Auswahl)

2021 Galerie Forum Türk, Nürtingen GA
2021 Galerie am Bach, Erlinsbach, Schweiz GA
2020 Kunstforum Kork GA
2020 Kunstsalon Burg Stettenfels GA
2020 Galerie Kotyba, Kulmbach EA
2020 Galerie Wendelinskapelle Marbach EA
2020 1. Platz Kunstpreis „Die vierte Dimension“,
2020 Galerie Paqué, Bonn EA
2020 Teilnahme Neue Art, Dresden
2019 Teilnahme ARTS19, Paris
2019 Teilnahme altonale Kunstherbst, Hamburg
2019 Teilnahme Městská galerie, Karlsbad/CZ
2019 Kompetenzzentrum Forst EA
2019 Teilnahme an der ART Edingen
2019 Schloss Bruchsal GA
2019 Kloster Maulbronn EA
2019 Teilnahme art3f Luxembourg
2019 Galerie Reimus, Essen EA
2018 Hegau-Bodensee-Galerie, Singen GA
2018 Teilnahme an der arte Binningen (Basel)
2018 Residenzschloss Ludwigsburg GA
2018 Galerie Art&Antik Stuttgart EA
2018 Gohliser Schlösschen Leipzig EA
2018 Château de la Chaussée,(Loire) Frankreich EA
2018 Teilnahme an der art3f Paris

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund
Kunst International Stuttgart
Kunstverein Baden-Baden

Technik

Öl auf Leinwand

Bildbeschreibung

Meine Bilder sollen etwas erzählen und nicht nur eine schöne Farbfläche sein, an fotografischer Genauigkeit oder akribischen Details bin ich jedoch nicht interessiert. Mein Ziel ist es vielmehr, mit einer Mischung aus realistischer Genremalerei, impressionistischer Maltechnik und abstrakten Anklängen eine intensive, den Betrachter berührende Bildatmosphäre zu erschaffen.

Adresse

Sprottenweg 3, Stuttgart, 0151 27937960
natalia-simonenko@gmx.de | www.natalia-simonenko.com

