



Gruppenausstellung  
Abstrakte und Gegenstandslose

# abstrakt

**25. Juni bis 22. Juli 2017**

**Öffnungszeiten:** täglich 10 - 24 Uhr  
Café Künstlerbund · 70173 Stuttgart · Schloßplatz 2

„abstrakt“  
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose  
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

## Claudia Böhm

### Vita

Die 1963 in Bielefeld geborene Künstlerin stellt ihre Werke seit 2001 in zahlreichen Ausstellungen im Stuttgarter-, Bodenseeraum und in der Schweiz aus. Seit 2009 malt die Künstlerin fast ausschließlich Frauen. Sie setzt sich mit dem Thema "Weiblichkeit heute" auseinander. Schwerpunkt ist die weibliche "Ur-Kraft", an die sich die meisten Frauen kaum oder gar nicht mehr erinnern. Die gemalten Frauen der Künstlerin haben eine starke Präsenz und strahlen eine große Kraft aus. In ihren Augen liegt die Seele. Es sind moderne Frauen, die sich ihrer Kraft bewusst sind.

Seit 2017 setzt Claudia Böhm wieder mehr auf vollständige Abstraktion. Ihr Thema ist die Zelle oder auch das "UR-".

"Alles ist auf das UR reduzierbar. In der Reduzierung fühle ich die Verbindung zu allem, was ist. Dann spielen die ganzen dualen Wertungen und Vergleiche keine Rolle mehr" meint die Künstlerin.

Als Malgrund hat sie seit zwei Jahren von der Leinwand auf Papier gewechselt. Sie liebt die Struktur und den Recycling-Effekt. Claudia Böhm verwendet Acrylfarbe, Kohle, Kreide und ausschließlich Altpapier. Ihre Bilder sind intuitiv und entstehen beim Malen. Zur Zeit lebt die Künstlerin in Überlingen am Bodensee.

### Ausstellungen

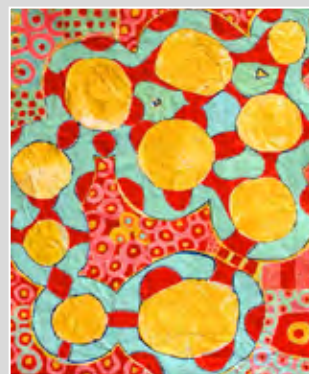
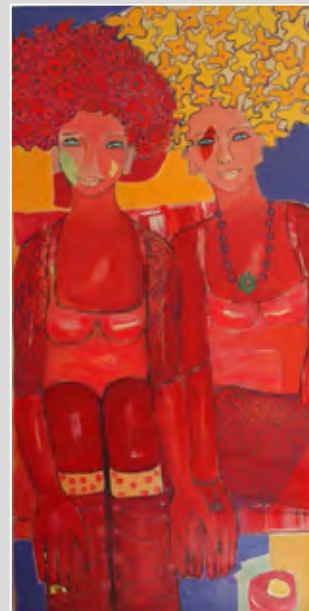
2010 "Im freien Fall" Anwaltskammer Stuttgart  
2010, 2012, 2013 diverse Orte in Ludwigsburg  
2010 AdventsAUSstellung Winnenden-Birkmannsweiler  
2011 "Bewegte Momente im Dialog" KSK Bietigheim  
2012 und 2017 Künstlerbund Stuttgart  
2012 und 2017 Maritim Hotel Stuttgart  
2013 und 2014 Bildungsakademie der Handwerkskammer Stuttgart  
2013 "Ich und Ich" Galerie Kunstraum und Schaufenster Kultur, Stuttgart-Bad Cannstatt  
2014 "Hexentreffen...400 Jahre später" Lamparter Haus, Vaihingen/Enz  
2014 und 2015 Owingen am Bodensee  
2015 Seefeld, Bodensee  
2015 "Ein Tag für Afrika", Stockach, Bodensee  
2015 "Erblihen des weiblichen Seins", FrauenSymposium SüdSchloss Glarisegg, Schweiz  
2015 ARTIFEX Weissach, Strudelbachhalle, Weissach  
2016 "Weiblich pur" Anwaltskanzlei, Stuttgart

### Mitgliedschaften

Künstlerbund Stuttgart  
ARTIFEX, Kunstverein der neuen ART, Weissach

### Adresse

Zahnstraße 2, 88662 Überlingen, 0151 65106765  
info@claudiaboehm.de | www.claudiaboehm.de



„abstrakt“  
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose  
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

---

## Antonia Haug

### Vita

geboren in Biberach/Riß

seit 1989 malerische Ausbildung in Aquarell, Öl, Acryl  
seit 2005 künstlerische Weiterbildung bei Professor Hans K.Schlegel  
Seminar für Bildtechnik und Bildrhetorik in Stuttgart

### Ausstellungen

Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen

### Mitgliedschaften

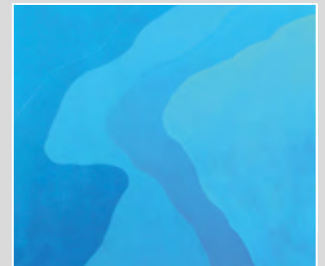
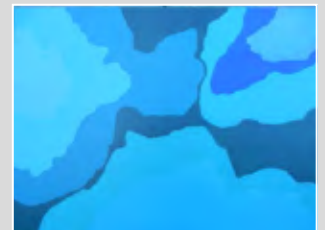
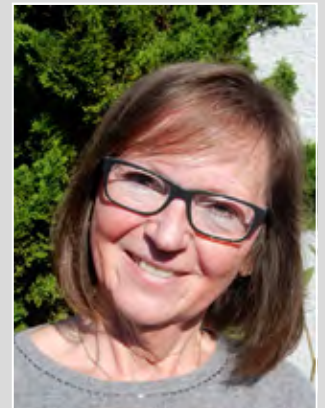
Kunstverein Ludwigsburg  
Galerie Kunsthöfle, Stuttgart Bad Cannstatt  
Stuttgarter Künstlerbund

### Technik

Acryl/Leinwand

### Bildbeschreibung

Mein bevorzugtes Bildformat ist das Quadrat, eine geometrische Form.  
Darauf entstehen Schichtungen in organischen Formen, Farbklingen und Lasuren,  
vorwiegend in Acryl.  
Die Themen kommen aus der Architektur, der Mode und dem textilen Bereich.  
Meine Bildsprache ist reduziert.



### Adresse

Heilbronner Straße 115, 71732 Tamm, 07141 603144  
anntoniah@aol.com

„abstrakt“  
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose  
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

---

## Karin Lämmle

### Vita

Geboren - lebe noch - Kreativartistin - Gegenstromschwimmerin -  
Regelignorantin - Kratzbürstenpflegerin - Grenzüberschreiterin -  
Spielwiesenpflegerin - Freigeistbefürworterin - Kleinkuchenbäckerin - Sinnfreiheitsaktivistin -  
Wollsockenliebhaberin - Dogmaverächterin - Seifenblasenpiekserin - Besonderling

### Ausstellungen

Ausstellungen und Verbreitung in Galerien, öffentlichen Räumen, Kunstvereinen, Firmen und  
privaten Sammlungen.

### Mitgliedschaften

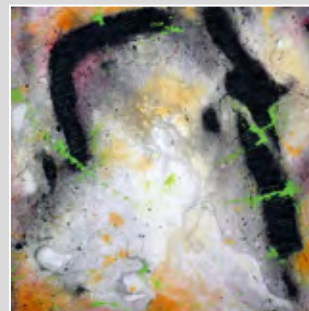
Stuttgarter Künstlerbund  
Kunstverein Ludwigsburg  
Gründungsmitglied Kunstinitiative unARTig

### Technik

Materialexperimente, Dechiffrierung und Neucodierung von Materialien, Farbklekserei

### Bildbeschreibung

Zyklus Materialexperimente in Synergie mit Abstraktem Expressionismus.  
Künstlerische Untersuchung der Verhältnisse und Möglichkeiten von Strukturen und  
Oberflächen.



### Adresse

Hauffstraße 40, 71696 Möglingen, 07141 4881748  
karin.laemmle@t-online.de | www.karin-laemmle.de

„abstrakt“  
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose  
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

## Erika Molfenter

### Vita

1936 geboren in Neustrelitz/Mecklenburg  
lebt und arbeitet in Ludwigsburg  
ab 1981 künstlerische Aus- und Weiterbildung  
in Aquarell und experimenteller Malerei  
auf Seminaren bei namhaften Künstlern im  
In- und Ausland  
Kolping Kunstschule Stuttgart  
Europäische Kunstakademie Trier  
Kunstwochen in Kißlegg  
Freie Kunstakademie Augsburg  
Akademie Bad Reichenhall

### Ausstellungen

zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen

### Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund  
Verband bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg  
Kunstverein Ludwigsburg

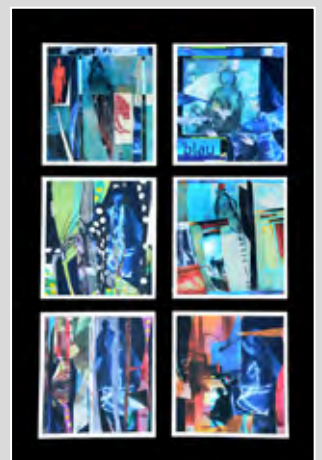
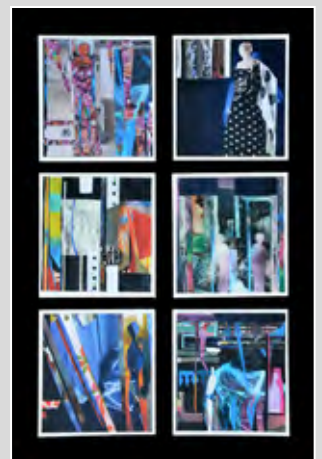
### Technik

Collage auf Holz

### Bildbeschreibung

"Momentaufnahme"

Auf 3 Holztafeln befinden sich je 6 bunte Collagen,  
auf der jede eine eigene Geschichte erzählt  
"Die Summe aller Teile für ein Ganzes"



### Adresse

Belschnerstraße 16, 71636 Ludwigsburg, 07141 928119  
H.Molfenter@t-online.de

„abstrakt“  
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose  
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

---

## Brigitte Pidde

### Vita

Ausbildung bei verschiedenen Künstlern:  
Volker Blumkowski, Stuttgart  
Brigitte Tharin, Rübgarten  
Ena Lindenbaur, Kunstschule Filderstadt  
Peter Tomschiczek, Kunstakademie Bad Reichenhall  
Richard Allgaier, Kunstwoche Kißlegg  
Beate Bitterwolf, Höri u. Kißlegg  
Antonio Zecca, Höri u. Kißlegg  
Robert Süess, Höri  
Clavigo Lampart, Bad Liebenzell  
Angelika Hentschel, Kunstakademie Esslingen

### Ausstellungen

zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen  
in Stuttgart und anderen Orten Deutschlands

### Mitgliedschaften

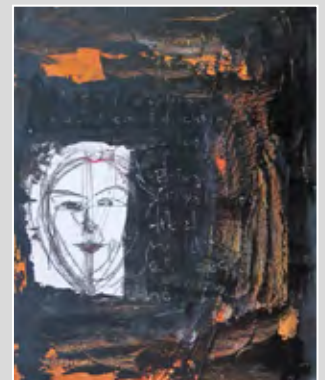
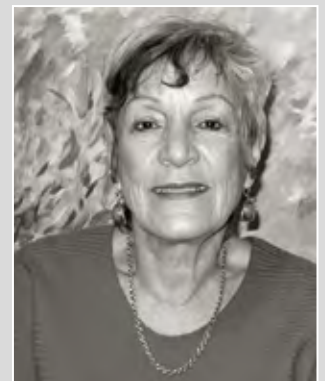
Stuttgarter Künstlerbund

### Technik

Eitempera und Mischtechnik

### Bildbeschreibung

Die hier ausgestellten Gesichter sind verfremdete Selbstportraits.  
Oder mein wahres Gesicht?  
Sie können Momente in meinem Leben widerspiegeln:  
Meine Fröhlichkeit, mein Glück, meine Wahrheit,  
meine Klarheit - aber auch meine Wut,  
meine Zerrissenheit  
oder die Maske, die ich manchmal trage?



### Adresse

Kornhalde 8, 73733 Esslingen, 0711 3705874  
brigitte.pidde@gmx.de

„abstrakt“  
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose  
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

## Artur Piesticow

### Vita

geboren 1961 in Wroclaw/Polen  
Schon in der Kindheit begeisterte ich mich für Kunst und Gestaltung  
1991 LAZI Akademie Esslingen - Ausbildung zum Grafik-Designer  
1994 selbständiger Grafiker und Illustrator im Bereich Werbung und Verlagswesen -  
freier Maler und Zeichner  
bis heute diverse Aufträge in Deutschland und im Ausland  
Ausstellungen in Firmen und Behörden  
Wandmalereien für verschiedene Privatpersonen und Unternehmen  
Auszeichnungen bei Internationalen Kunstwettbewerben  
Meine Werke bestehen aus mehrern Themen, häufig steht jedoch der Mensch im Mittelpunkt.

### Ausstellungen

Internationale Ausstellungen  
in Galerien, Behörden und Unternehmen

### Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

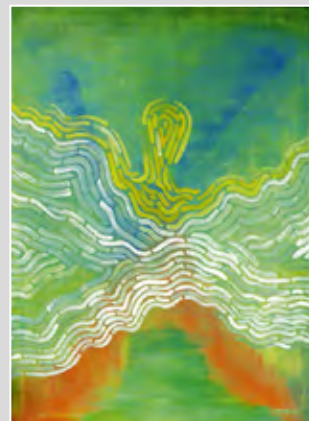
### Technik

Abstrakte Malerei  
Ich unternehme keine Versuche, die Bildfläche in geometrische Formen aufzuteilen.  
Um die Verbindung zwischen den präsentierten Bildern entstehen zu lassen, gehe ich häufig  
mit dem Pinselstrich darüber. Dadurch wird eine Reduzierung von Form und Farbe erreicht, bis  
eine Verschmelzung der Farbflächen entsteht.

### Bildbeschreibung

Bei dem Bild "Antiqua" ist das Licht als gestalterisches Element im Vordergrund. Obwohl  
gelegentlich nur als ein Lichtfleck, ohne eindeutig definierte Lichtquelle dargestellt, wird eine  
räumliche Wirkung erreicht. Das antiquarische Flair der im Meer versunkenen Mosaiken sorgt  
für eine harmonische Komposition des Bildes.

Im dem Bild "Waldmensch" wird eine Einheit des Menschen mit der Natur gesucht. Seine  
Anpassung an die Umgebung wird dabei zweitrangig. Die ganze Aufmerksamkeit geht in  
Richtung Farbe und Form.



### Adresse

Geislinger Straße 32, 70327 Stuttgart, 0711 6771087  
info@pd-graphik.de | www.pd-graphik.de

„abstrakt“  
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose  
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

## Renata Schepmann

### Vita

1968 geboren in Warschau, Polen  
Kunst-Leistungskurs und BWL-Studium in Polen  
2009-2010 Studium an der Kunstakademie Esslingen bei Iris Flexer, Michael Schützenberger, Kurt Grunow u.a.  
2010 Seminar an der Kunstakademie Bad Reichenhall, Dozent: Gerhard Almbauer  
Seit 2011 Meisterschülerin Alexander Jeanmaire, Schweiz

### Soziales Engagement:

2008 - 2010 Durch Versteigerung meiner Bilder wurde eine vierstellige Summe für den Verein für die Heilung von Brustkrebs (KOMEN) erzielt.  
2009 Ausstellungprojekt mit Bilderversteigerung zugunsten der Bundesstiftung Kinderhospiz zusammen mit Susann Raddatz, Mrs. Germany World

### Ausstellungen

seit 2006 Einzel- und Gruppenausstellungen:  
2016 Ausstellung in eigener Galerie Böblingen  
2015 Kunstmesse ART SYLT  
2015 E-PLUS Düsseldorf  
2015 Firma THOST Pforzheim  
2015 Art Atelier 21  
2014 Siemens AG Frankfurt  
2012 Verwaltungsgericht Stuttgart  
2012 Porsche Entwicklungszentrum Weissach

### International

2017 K2 Københavnske Kunstnere Kopenhagen  
2014 u. 2015 Galerie Katapult Basel Schweiz  
2013 Context Art Basel Miami USA  
2013 Art San Diego USA  
2013 Houston Fine Art Fair USA  
2013 Städt. Galerie Sabornica Porec' Kroatien  
2012 Kunstmesse Art Strasbourg Frankreich  
2011 ARTRA Centre Culturel Christiane Peugeot Paris  
2011 International Friendship Art Polen, Warschau Galerie DAP  
2011 Galerie SD Wilanow Warschau

### Mitgliedschaften

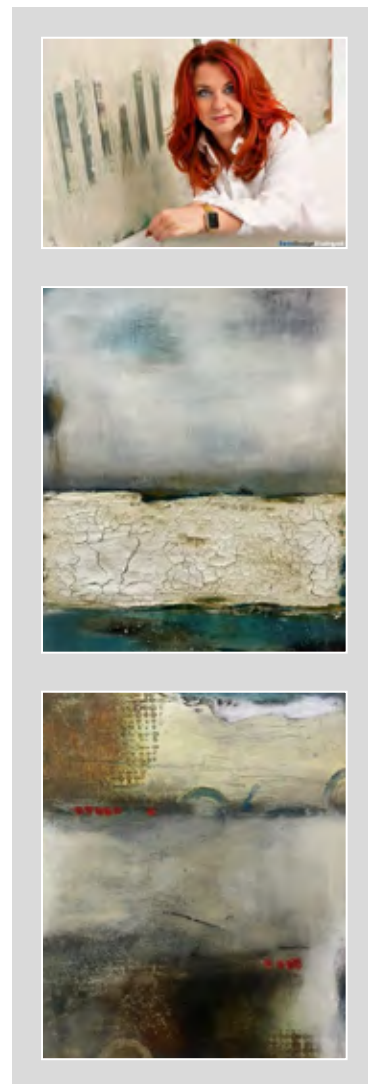
Stuttgarter Künstlerbund  
Böblinger Kunstverein  
[KUN:ST] Stuttgart INTERNATIONAL  
Artifex Kunstverein

### Technik

Acryl, Mischtechnik auf Leinwand und Plexiglas

### Adresse

Burghaldenstraße 56/5, 71065 Sindelfingen, 0177 8760010  
renata@schepmann.de | www.renata-schepmann.de





„abstrakt“  
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose  
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

## Aurélie Staiger

### Vita

Geboren in Stuttgart  
Künstlerische Ausbildung:  
Institut für Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie (IBKK) in Bochum, Studium  
Malerei und Grafik  
Meisterklasse bei Prof. Dr. phil. Qi Yang  
Diplomprüfung am IBKK Thema: Vulkanmalerei

### Ausstellungen

2013 Lava-Dome - Kreissparkasse Mayen-Koblenz, Filiale Mendig  
2014 GENESIS - Schwarzbach-Galerie, Wuppertal  
4. Internationale Biennale Bilder QUADRO ART 2014 – Zentrales Textilmuseum Lodz, Polen  
2015 Vulcanized Malewitsch - Kunstsalon Winnenden  
2016 Magnitude M – Geoportal Herrenhaus Röcknitz in Thallwitz und Burg Mildenstein, Leisnig  
2017 Volcanique – Tour de Vesvre, Frankreich  
Seit 2013: Ausstellungsreihe "Kunst in den Hallen der Wissenschaft". Geowissenschaftliche  
Institute zeigen Vulkanbilder der Künstlerin für mehrere Monate in ihren Räumlichkeiten.

### Mitgliedschaften

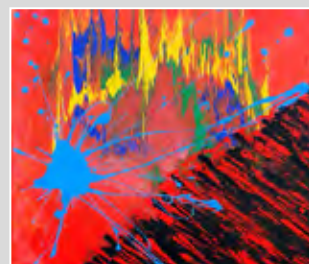
Bund Internationaler Künstler (BIK) Wattenscheid  
Württembergischer Kunstverein Stuttgart (WKV)  
Stuttgarter Künstlerbund  
Deutsche Vulkanologische Gesellschaft (DVG), Mendig

### Technik

Malerei – Vulkanmalerei  
Mischtechnik mit Vulkangestein

### Bildbeschreibung

"In der Hauptsache beschäftige ich mich mit meinem großen Thema: den Vulkanen. In einem sukzessiven Prozess versuche ich den Aufbau, die Form und das Element des Vulkanischen in mehreren Farb- und Materialschichten herauszuschälen. Herausragendes Element in meiner Malerei ist die Verarbeitung echten Vulkangesteins aus verschiedenen Vulkangebieten mit Farbe."



### Adresse

Eduard-Pfeiffer-Straße 10, 70192 Stuttgart, 0711 2264427  
info@aureliestaiger.de | www.aureliestaiger.de

„abstrakt“  
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose  
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

## Barbara Wieland

### Vita

1963-67 Lehrerstudium  
1967-88 Lehrerin an Grund-, Haupt- und Förderschulen  
1979-81 Kunststudium in den USA (Staat New York)  
seit 1988 Freischaffende Künstlerin, Dozentin für Kunst und Kunstberatung  
1992 Einladung zur Fletcher Challenge Ceramics Award Competition in Auckland/Neuseeland,  
Verdienstmedaille durch Akio Takamori  
1993 Einladung zur IV. Triennale of Small Ceramics in Zagreb/Kroatien,  
Gewinn des Sisak Preises  
1995 Besondere Auszeichnung beim Wettbewerb Städte und Revolutionen, Emden  
1997 Einladung zur V. Triennale of Small Ceramics in Zagreb/Kroatien  
Gewinn des Dubrovnik Preises

### Ausstellungen

Auswahl seit 2013:  
2013 GA Stuttgarter Künstlerbund  
2014 GA Keramikmuseum Höhr-Grenzhausen  
2015 GA Keramikmuseum Staufen  
2016 GA "Behind the seen" - finnisch-deutsche Keramikunst, Porvoo, Finnland  
2016 GA Ceramica Multiplex, Varazdin, Kroatien  
2016 GA Keramik der Gegenwart, Schloss Ludwigsburg  
2016/17 GA Modern Classics, Focus Gefäß, Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen  
2016/17 GA Ortszeit Kulturregion Nordschwarzwald  
2016 GA 2016 Ausstellung "Keramik der Gegenwart", Schloss Ludwigsburg  
2017 GA Donaueschinger Regionale 2017

### Mitgliedschaften

BBK Bundesverband bildender KünstlerInnen  
VBKW Verband Bildender KünstlerInnen Württ.  
Stuttgarter Künstlerbund  
BdK Bund der Kunsthandwerker

### Technik

Malerei, Zeichnung, Skulptur, Druckgraphik, Hinterglasmalerei, Keramik

### Bildbeschreibung

Ziegen - eine Leidenschaft, die mich thematisch nicht mehr losgelassen hat. Beim Beobachten einer jungen weißen Ziege, die mitten in einer Menschengroßfamilie herumhüpft, hat mich die Begeisterung gepackt. Diese glückliche Großfamilie hat mich veranlasst, Ziegen zeichnerisch, malerisch und auch als Skulptur zu interpretieren. Stundenlang stand ich an einem Zaun, um eine Ziegenherde zu beobachten und zu fotografieren. Mit Worten versuchte ich auch Ziegen zu beschreiben, z.B.:

Graue Eminenz / Erhaben - der Größte / übt in Dominanz, um in eitler Würde sich / die Blicke der Ziegenmädels zu sichern / wirft er sich mit gewölbter Brust im Kniefall / der Weiblichkeit / ergeben an den Fuß einer Haselnuss.

### Adresse

Kernenstraße 59, 72202 Nagold, 07452 69256  
mail@barbara-wieland.de | www.barbara-wieland.de

