



Gruppenausstellung
Abstrakte und Gegenstandslose

abstrakt

25. Juni bis 22. Juli 2017

Öffnungszeiten: täglich 10 - 24 Uhr
Café Künstlerbund · 70173 Stuttgart · Schloßplatz 2

„abstrakt“
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

Claudia Böhm

Vita

Die 1963 in Bielefeld geborene Künstlerin stellt ihre Werke seit 2001 in zahlreichen Ausstellungen im Stuttgarter-, Bodenseeraum und in der Schweiz aus. Seit 2009 malt die Künstlerin fast ausschließlich Frauen. Sie setzt sich mit dem Thema "Weiblichkeit heute" auseinander. Schwerpunkt ist die weibliche "Ur-Kraft", an die sich die meisten Frauen kaum oder gar nicht mehr erinnern. Die gemalten Frauen der Künstlerin haben eine starke Präsenz und strahlen eine große Kraft aus. In ihren Augen liegt die Seele. Es sind moderne Frauen, die sich ihrer Kraft bewusst sind.

Seit 2017 setzt Claudia Böhm wieder mehr auf vollständige Abstraktion. Ihr Thema ist die Zelle oder auch das "UR-".

"Alles ist auf das UR reduzierbar. In der Reduzierung fühle ich die Verbindung zu allem, was ist. Dann spielen die ganzen dualen Wertungen und Vergleiche keine Rolle mehr" meint die Künstlerin.

Als Malgrund hat sie seit zwei Jahren von der Leinwand auf Papier gewechselt. Sie liebt die Struktur und den Recycling-Effekt. Claudia Böhm verwendet Acrylfarbe, Kohle, Kreide und ausschließlich Altpapier. Ihre Bilder sind intuitiv und entstehen beim Malen. Zur Zeit lebt die Künstlerin in Überlingen am Bodensee.

Ausstellungen

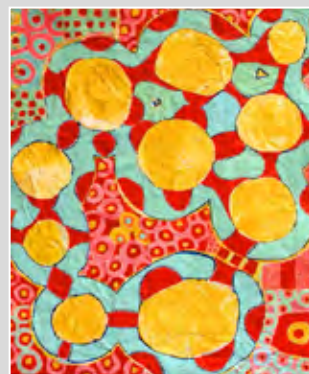
- 2010 "Im freien Fall" Anwaltskammer Stuttgart
- 2010, 2012, 2013 diverse Orte in Ludwigsburg
- 2010 AdventsAUSstellung Winnenden-Birkmannsweiler
- 2011 "Bewegte Momente im Dialog" KSK Bietigheim
- 2012 und 2017 Künstlerbund Stuttgart
- 2012 und 2017 Maritim Hotel Stuttgart
- 2013 und 2014 Bildungsakademie der Handwerkskammer Stuttgart
- 2013 "Ich und Ich" Galerie Kunstraum und Schaufenster Kultur, Stuttgart-Bad Cannstatt
- 2014 "Hexentreffen...400 Jahre später" Lamparter Haus, Vaihingen/Enz
- 2014 und 2015 Owingen am Bodensee
- 2015 Seefeld, Bodensee
- 2015 "Ein Tag für Afrika", Stockach, Bodensee
- 2015 "Erblihen des weiblichen Seins", FrauenSymposium SüdSchloss Glarisegg, Schweiz
- 2015 ARTIFEX Weissach, Strudelbachhalle, Weissach
- 2016 "Weiblich pur" Anwaltskanzlei, Stuttgart

Mitgliedschaften

- Künstlerbund Stuttgart
- ARTIFEX, Kunstverein der neuen ART, Weissach

Adresse

Zahnstraße 2, 88662 Überlingen, 0151 65106765
info@claudiaboehm.de | www.claudiaboehm.de



„abstrakt“
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

Antonia Haug

Vita

geboren in Biberach/Riß

seit 1989 malerische Ausbildung in Aquarell, Öl, Acryl
seit 2005 künstlerische Weiterbildung bei Professor Hans K.Schlegel
Seminar für Bildtechnik und Bildrhetorik in Stuttgart

Ausstellungen

Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen

Mitgliedschaften

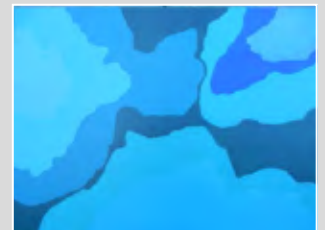
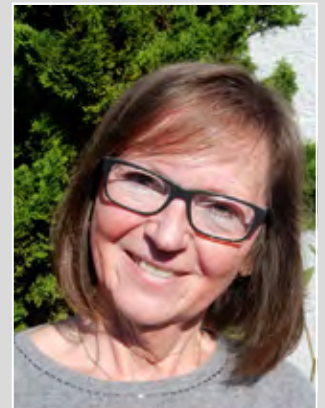
Kunstverein Ludwigsburg
Galerie Kunsthöfle, Stuttgart Bad Cannstatt
Stuttgarter Künstlerbund

Technik

Acryl/Leinwand

Bildbeschreibung

Mein bevorzugtes Bildformat ist das Quadrat, eine geometrische Form.
Darauf entstehen Schichtungen in organischen Formen, Farbklingen und Lasuren,
vorwiegend in Acryl.
Die Themen kommen aus der Architektur, der Mode und dem textilen Bereich.
Meine Bildsprache ist reduziert.



Adresse

Heilbronner Straße 115, 71732 Tamm, 07141 603144
anntoniah@aol.com

„abstrakt“
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

Karin Lämmle

Vita

Geboren - lebe noch - Kreativartistin - Gegenstromschwimmerin -
Regelignorantin - Kratzbürstenpflegerin - Grenzüberschreiterin -
Spielwiesenpflegerin - Freigeistbefürworterin - Kleinkuchenbäckerin - Sinnfreiheitsaktivistin -
Wollsockenliebhaberin - Dogmaverächterin - Seifenblasenpiekserin - Besonderling

Ausstellungen

Ausstellungen und Verbreitung in Galerien, öffentlichen Räumen, Kunstvereinen, Firmen und
privaten Sammlungen.

Mitgliedschaften

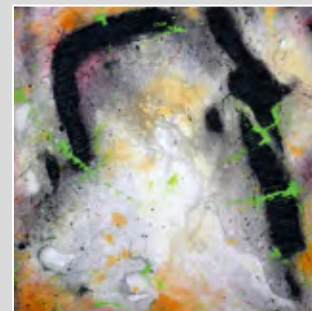
Stuttgarter Künstlerbund
Kunstverein Ludwigsburg
Gründungsmitglied Kunstinitiative unARTig

Technik

Materialexperimente, Dechiffrierung und Neucodierung von Materialien, Farbklekserei

Bildbeschreibung

Zyklus Materialexperimente in Synergie mit Abstraktem Expressionismus.
Künstlerische Untersuchung der Verhältnisse und Möglichkeiten von Strukturen und
Oberflächen.



Adresse

Hauffstraße 40, 71696 Möglingen, 07141 4881748
karin.laemmler@t-online.de | www.karin-laemmler.de

„abstrakt“
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

Erika Molfenter

Vita

1936 geboren in Neustrelitz/Mecklenburg
lebt und arbeitet in Ludwigsburg
ab 1981 künstlerische Aus- und Weiterbildung
in Aquarell und experimenteller Malerei
auf Seminaren bei namhaften Künstlern im
In- und Ausland
Kolping Kunstschule Stuttgart
Europäische Kunstakademie Trier
Kunstwochen in Kißlegg
Freie Kunstakademie Augsburg
Akademie Bad Reichenhall

Ausstellungen

zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund
Verband bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg
Kunstverein Ludwigsburg

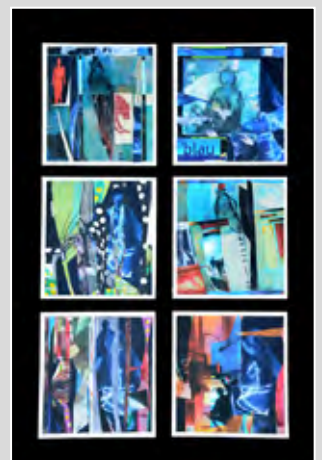
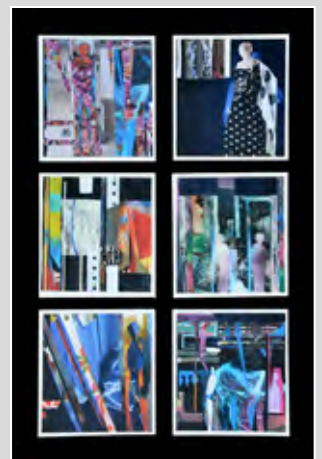
Technik

Collage auf Holz

Bildbeschreibung

"Momentaufnahme"

Auf 3 Holztafeln befinden sich je 6 bunte Collagen,
auf der jede eine eigene Geschichte erzählt
"Die Summe aller Teile für ein Ganzes"



Adresse

Belschnerstraße 16, 71636 Ludwigsburg, 07141 928119
H.Molfenter@t-online.de

„abstrakt“
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

Brigitte Pidde

Vita

Ausbildung bei verschiedenen Künstlern:
Volker Blumkowski, Stuttgart
Brigitte Tharin, Rübgarten
Ena Lindenbaur, Kunstschule Filderstadt
Peter Tomschiczek, Kunstakademie Bad Reichenhall
Richard Allgaier, Kunstwoche Kißlegg
Beate Bitterwolf, Höri u. Kißlegg
Antonio Zecca, Höri u. Kißlegg
Robert Süess, Höri
Clavigo Lampart, Bad Liebenzell
Angelika Hentschel, Kunstakademie Esslingen

Ausstellungen

zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen
in Stuttgart und anderen Orten Deutschlands

Mitgliedschaften

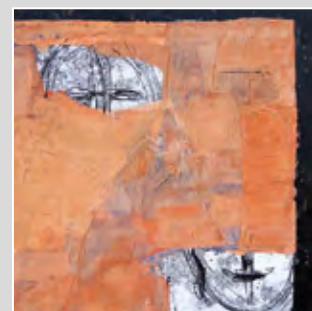
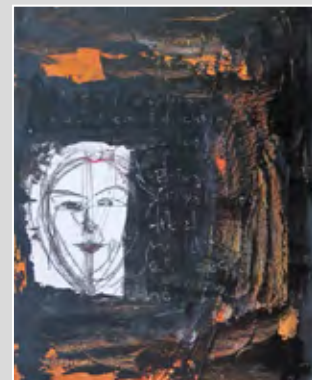
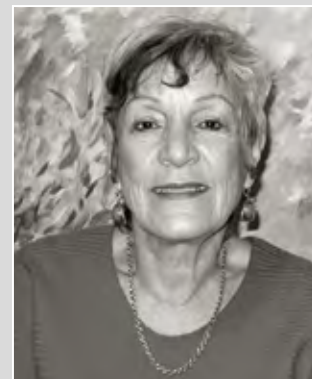
Stuttgarter Künstlerbund

Technik

Eitempera und Mischtechnik

Bildbeschreibung

Die hier ausgestellten Gesichter sind verfremdete Selbstportraits.
Oder mein wahres Gesicht?
Sie können Momente in meinem Leben widerspiegeln:
Meine Fröhlichkeit, mein Glück, meine Wahrheit,
meine Klarheit - aber auch meine Wut,
meine Zerrissenheit
oder die Maske, die ich manchmal trage?



Adresse

Kornhalde 8, 73733 Esslingen, 0711 3705874
brigitte.pidde@gmx.de

„abstrakt“
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

Artur Piesticow

Vita

geboren 1961 in Wroclaw/Polen
Schon in der Kindheit begeisterte ich mich für Kunst und Gestaltung
1991 LAZI Akademie Esslingen - Ausbildung zum Grafik-Designer
1994 selbständiger Grafiker und Illustrator im Bereich Werbung und Verlagswesen -
freier Maler und Zeichner
bis heute diverse Aufträge in Deutschland und im Ausland
Ausstellungen in Firmen und Behörden
Wandmalereien für verschiedene Privatpersonen und Unternehmen
Auszeichnungen bei Internationalen Kunstwettbewerben
Meine Werke bestehen aus mehren Themen, häufig steht jedoch der Mensch im Mittelpunkt.

Ausstellungen

Internationale Ausstellungen
in Galerien, Behörden und Unternehmen

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund

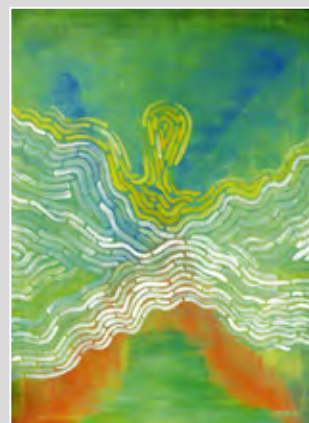
Technik

Abstrakte Malerei
Ich unternehme keine Versuche, die Bildfläche in geometrische Formen aufzuteilen.
Um die Verbindung zwischen den präsentierten Bildern entstehen zu lassen, gehe ich häufig
mit dem Pinselstrich darüber. Dadurch wird eine Reduzierung von Form und Farbe erreicht, bis
eine Verschmelzung der Farbflächen entsteht.

Bildbeschreibung

Bei dem Bild "Antiqua" ist das Licht als gestalterisches Element im Vordergrund. Obwohl
gelegentlich nur als ein Lichtfleck, ohne eindeutig definierte Lichtquelle dargestellt, wird eine
räumliche Wirkung erreicht. Das antiquarische Flair der im Meer versunkenen Mosaiken sorgt
für eine harmonische Komposition des Bildes.

Im dem Bild "Waldmensch" wird eine Einheit des Menschen mit der Natur gesucht. Seine
Anpassung an die Umgebung wird dabei zweitrangig. Die ganze Aufmerksamkeit geht in
Richtung Farbe und Form.



Adresse

Geislinger Straße 32, 70327 Stuttgart, 0711 6771087
info@pd-graphik.de | www.pd-graphik.de

„abstrakt“
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

Renata Schepmann

Vita

1968 geboren in Warschau, Polen
Kunst-Leistungskurs und BWL-Studium in Polen
2009-2010 Studium an der Kunstakademie Esslingen bei Iris Flexer, Michael Schützenberger, Kurt Grunow u.a.
2010 Seminar an der Kunstakademie Bad Reichenhall, Dozent: Gerhard Almbauer
Seit 2011 Meisterschülerin Alexander Jeanmaire, Schweiz

Soziales Engagement:

2008 - 2010 Durch Versteigerung meiner Bilder wurde eine vierstellige Summe für den Verein für die Heilung von Brustkrebs (KOMEN) erzielt.
2009 Ausstellungprojekt mit Bilderversteigerung zugunsten der Bundesstiftung Kinderhospiz zusammen mit Susann Raddatz, Mrs. Germany World

Ausstellungen

seit 2006 Einzel- und Gruppenausstellungen:
2016 Ausstellung in eigener Galerie Böblingen
2015 Kunstmesse ART SYLT
2015 E-PLUS Düsseldorf
2015 Firma THOST Pforzheim
2015 Art Atelier 21
2014 Siemens AG Frankfurt
2012 Verwaltungsgericht Stuttgart
2012 Porsche Entwicklungszentrum Weissach

International

2017 K2 Københavnske Kunstnere Kopenhagen
2014 u. 2015 Galerie Katapult Basel Schweiz
2013 Context Art Basel Miami USA
2013 Art San Diego USA
2013 Houston Fine Art Fair USA
2013 Städt. Galerie Sabornica Porec' Kroatien
2012 Kunstmesse Art Strasbourg Frankreich
2011 ARTRA Centre Culturel Christiane Peugeot Paris
2011 International Friendship Art Polen, Warschau Galerie DAP
2011 Galerie SD Wilanow Warschau

Mitgliedschaften

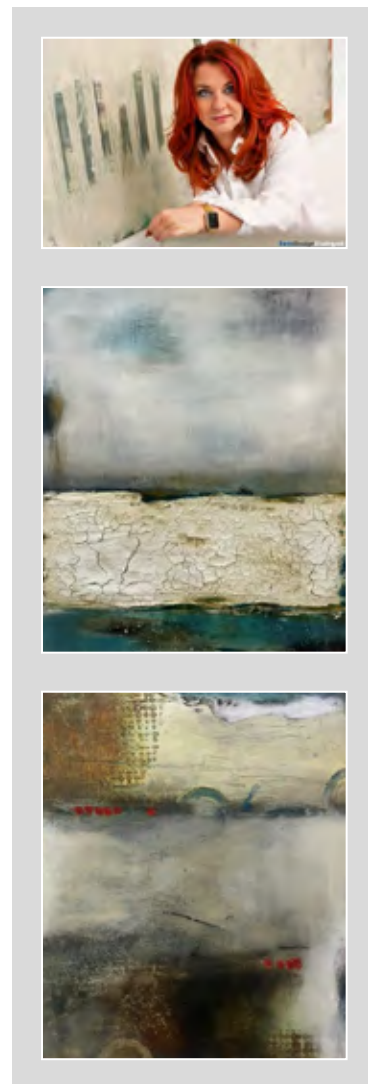
Stuttgarter Künstlerbund
Böblinger Kunstverein
[KUN:ST] Stuttgart INTERNATIONAL
Artifex Kunstverein

Technik

Acryl, Mischtechnik auf Leinwand und Plexiglas

Adresse

Burghaldenstraße 56/5, 71065 Sindelfingen, 0177 8760010
renata@schepmann.de | www.renata-schepmann.de



„abstrakt“
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

Aurélie Staiger

Vita

Geboren in Stuttgart
Künstlerische Ausbildung:
Institut für Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie (IBKK) in Bochum, Studium
Malerei und Grafik
Meisterklasse bei Prof. Dr. phil. Qi Yang
Diplomprüfung am IBKK Thema: Vulkanmalerei

Ausstellungen

2013 Lava-Dome - Kreissparkasse Mayen-Koblenz, Filiale Mendig
2014 GENESIS - Schwarzbach-Galerie, Wuppertal
4. Internationale Biennale Bilder QUADRO ART 2014 – Zentrales Textilmuseum Lodz, Polen
2015 Vulcanized Malewitsch - Kunstsalon Winnenden
2016 Magnitude M – Geoportal Herrenhaus Röcknitz in Thallwitz und Burg Mildenstein, Leisnig
2017 Volcanique – Tour de Vesvre, Frankreich
Seit 2013: Ausstellungsreihe "Kunst in den Hallen der Wissenschaft". Geowissenschaftliche
Institute zeigen Vulkanbilder der Künstlerin für mehrere Monate in ihren Räumlichkeiten.

Mitgliedschaften

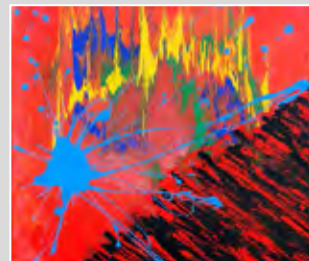
Bund Internationaler Künstler (BIK) Wattenscheid
Württembergischer Kunstverein Stuttgart (WKV)
Stuttgarter Künstlerbund
Deutsche Vulkanologische Gesellschaft (DVG), Mendig

Technik

Malerei – Vulkanmalerei
Mischtechnik mit Vulkangestein

Bildbeschreibung

"In der Hauptsache beschäftige ich mich mit meinem großen Thema: den Vulkanen. In einem sukzessiven Prozess versuche ich den Aufbau, die Form und das Element des Vulkanischen in mehreren Farb- und Materialschichten herauszuschälen. Herausragendes Element in meiner Malerei ist die Verarbeitung echten Vulkangesteins aus verschiedenen Vulkangebieten mit Farbe."



Adresse

Eduard-Pfeiffer-Straße 10, 70192 Stuttgart, 0711 2264427
info@aureliestaiger.de | www.aureliestaiger.de

„abstrakt“
Gruppenausstellung Abstrakte und Gegenstandslose
vom 25. Juni bis 22. Juli 2017

Barbara Wieland

Vita

1963-67 Lehrerstudium
1967-88 Lehrerin an Grund-, Haupt- und Förderschulen
1979-81 Kunststudium in den USA (Staat New York)
seit 1988 Freischaffende Künstlerin, Dozentin für Kunst und Kunstberatung
1992 Einladung zur Fletcher Challenge Ceramics Award Competition in Auckland/Neuseeland,
Verdienstmedaille durch Akio Takamori
1993 Einladung zur IV. Triennale of Small Ceramics in Zagreb/Kroatien,
Gewinn des Sisak Preises
1995 Besondere Auszeichnung beim Wettbewerb Städte und Revolutionen, Emden
1997 Einladung zur V. Triennale of Small Ceramics in Zagreb/Kroatien
Gewinn des Dubrovnik Preises

Ausstellungen

Auswahl seit 2013:
2013 GA Stuttgarter Künstlerbund
2014 GA Keramikmuseum Höhr-Grenzhausen
2015 GA Keramikmuseum Staufen
2016 GA "Behind the seen" - finnisch-deutsche Keramikunst, Porvoo, Finnland
2016 GA Ceramica Multiplex, Varazdin, Kroatien
2016 GA Keramik der Gegenwart, Schloss Ludwigsburg
2016/17 GA Modern Classics, Focus Gefäß, Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen
2016/17 GA Ortszeit Kulturregion Nordschwarzwald
2016 GA 2016 Ausstellung "Keramik der Gegenwart", Schloss Ludwigsburg
2017 GA Donaueschinger Regionale 2017

Mitgliedschaften

BBK Bundesverband bildender KünstlerInnen
VBKW Verband Bildender KünstlerInnen Württ.
Stuttgarter Künstlerbund
BdK Bund der Kunsthandwerker

Technik

Malerei, Zeichnung, Skulptur, Druckgraphik, Hinterglasmalerei, Keramik

Bildbeschreibung

Ziegen - eine Leidenschaft, die mich thematisch nicht mehr losgelassen hat. Beim Beobachten einer jungen weißen Ziege, die mitten in einer Menschengroßfamilie herumhüpft, hat mich die Begeisterung gepackt. Diese glückliche Großfamilie hat mich veranlasst, Ziegen zeichnerisch, malerisch und auch als Skulptur zu interpretieren. Stundenlang stand ich an einem Zaun, um eine Ziegenherde zu beobachten und zu fotografieren. Mit Worten versuchte ich auch Ziegen zu beschreiben, z.B.:

Graue Eminenz / Erhaben - der Größte / übt in Dominanz, um in eitler Würde sich / die Blicke der Ziegenmädels zu sichern / wirft er sich mit gewölbter Brust im Kniefall / der Weiblichkeit / ergeben an den Fuß einer Haselnuss.

Adresse

Kernenstraße 59, 72202 Nagold, 07452 69256
mail@barbara-wieland.de | www.barbara-wieland.de

