

# Kurt Peter Pankok

Bildobjekte / Materialcollagen



geboren in Köln, Studium der Malerei und Grafik an der Werkkunstschule Wuppertal, Seminare in Hagen/Westfalen und Gelsenkirchen bei Janitzki und Rahn. Psychologiestudien bei Prof. Behn in Bonn.

Ab 1965 intensive Beschäftigung mit Tempera- und Ölmalerei, Entwicklung von reliefartigen Strukturen, Materialabdrucken, Integration technischer Objekte in Tafelbilder.

Ab 1970 Verarbeitung von Textilien zu Material-Collagen, Entwicklung freier, ungerahmter Bild-Objekte aus Kleidungsstücken.

Bilder von Kurt Peter Pankok sind im wahrsten Sinne des Wortes Stoff zum Träumen. Sie integrieren vorwiegend getragene Kleidungsstücke, die in den Materialcollagen weiter leben.

Strukturen, Schnitte, Falten, Risse, Nähte Applikationen, Drapierungen oder technische Materialien werden Stilelemente, die den Gesamteindruck prägen und dem Betrachter gleichzeitig vieldeutige Details offerieren.

Die phantasievollen Bilder sollen inspirieren und dem Betrachter eine Reflexionsfläche zur sinnlichen Beschäftigung und zur individuellen Interpretation anbieten.