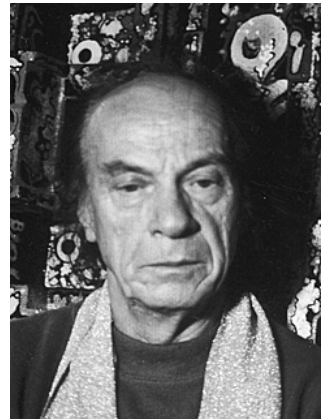


# Helmut Braig

Künstler



Malerfachschole, Designerlehre, Staatliche Kunstgewerbeschule Stuttgart, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

Krieg und Gefangenschaft (Frankreich, Polen, Russland, Dänemark).

Mitglied im Verband bildender Künstler Württemberg.

Zahlreiche Ausstellungen und Aktionen, u. A. die preisgekrönten Trickfilme „Der Ameisenkrieg“ und „Romanze in Müll“.

Geprägt und tief erschüttert haben ihn seine Eindrücke im 2. Weltkrieg, wovon eindringliche Bilder zeugen und die ihn zum Pazifisten und unermüdlichen Verfechter von Frieden und Freiheit werden ließen.

Die pralle Umsetzung in Form und Farbe seiner erotischen Bilder und Skulpturen widerspricht nicht seinen Erfahrungen und Eindrücken, die sich in den Bildern seiner traumatischen Kriegserlebnissen widerspiegeln.

Sein künstlerisches und handwerkliches Können hat er eindrucksvoll Anfang der 60ziger Jahre in den beiden Trickfilmen: „der Ameisenkrieg“ und „Romanze in Müll“ zeigen können. Sie wurden weltweit beachtet und geehrt.