



Isa Tillmann - Malerin

Albert Schmider - Fotokünstler



Albert Schmider • Isa Tillmann

Die Mischung macht's!

Ausstellung

3. Juni bis 20. Juli 2013

täglich von 9:00 bis 1:00 Uhr durchgehend geöffnet
70173 Stuttgart - Schloßplatz 2 - Café Künstlerbund

Albert Schmider

Vita

- 1942 in Sindelfingen geboren
1986 Beteiligung an fotografischen Wettbewerben
1995 Übergang zur konzeptionellen Fotografie
1999 Gründung der Seminarreihe ‚Forum Photokunst‘.
Seither jährlich zwei Seminartage in Sindelfingen mit hochkarätigen Referenten. Teilnehmer über Süddeutschland hinaus.
Ab diesem Zeitpunkt mehrere Jahre ehrenamtliche Mitarbeit in einem Firmenklub mit Fotosparte. Zeitweilig leitende Aufgaben.
2000 Gründung des Stuttgarter Gesprächskreises ‚Künstlerischer Phototreff‘.
Schulungsbeauftragter und danach Landesvorsitzender eines Fotoverbandes.
2001 Fotoseminare – Gründung und danach Führung der VHS-Fotogruppe Waldenbuch sowie des Nachfolgevereins FotoForum Schönbuch – Filder bis 2010.
2012 Gründung des Künstlerischen Photokreises Steinenbronn

Gruppen- und Einzelausstellungen

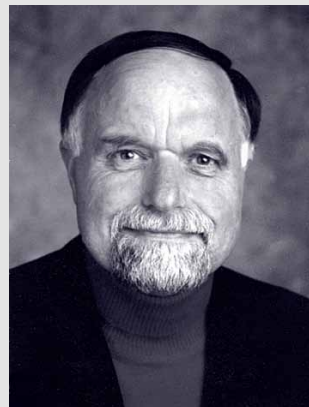
Fotografische Vorlieben:

Werkgruppen und Serien, wie

- Charmantes Siebenmühlental
- Atmosphäre Bebenhausen
- Kulturdenkmal Hoppenlaufriedhof
 - Würde und Ausstrahlung
- Werkgruppe Menschen (dreiteilig)
 - Jugendliche Wirklichkeiten (2008/2009)
 - Lebensräume (2009/2010)
 - Das sind Wir (2011/2012)
- Die Persönliche Note

Mitgliedschaften:

- Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V. (DGPh)
Stuttgarter Künstlerbund e. V.



„Im Zauberwald (2013):

Ich probiere immer wieder Neues. Dazu gehören auch Verfremdungen. Dabei kommt es zu Bildwirkungen, die nur noch wenig oder gar nichts mehr mit der Realität zu tun haben; natürlich verändern sich dadurch auch die Bildaussagen. Die Dreierserie ‚Im Zauberwald‘ ist ein Beispiel für diese Art experimentellen Arbeitens.“

Albert Schmider

Isa Tillmann

Vita

1946 In Aschersleben / Halle geboren
1964-67 Ausbildung zur Metallographin am Max-Planck-Institut für Metallforschung, Stuttgart

Weitere Ausbildung

1988-1999 Studium von Objekt- und Aktzeichnen, Aquarell- und Acrylmalerei bei namhaften Künstlern im In- und Ausland.

1989 Freischaffend, eigenes Atelier
1992 Dozentin für Aquarell- und Acrylmalerei an der VHS Pforzheim

1987-2012 Ausstellungsbeteiligung und Einzelausstellungen im regionalen und überregionalen Bereich und im Ausland

Mitgliedschaften

Kunstverein Pforzheim
Galerie Brötzingen Art, Sektion bildende Kunst
Stuttgarter Künstlerbund e.V.

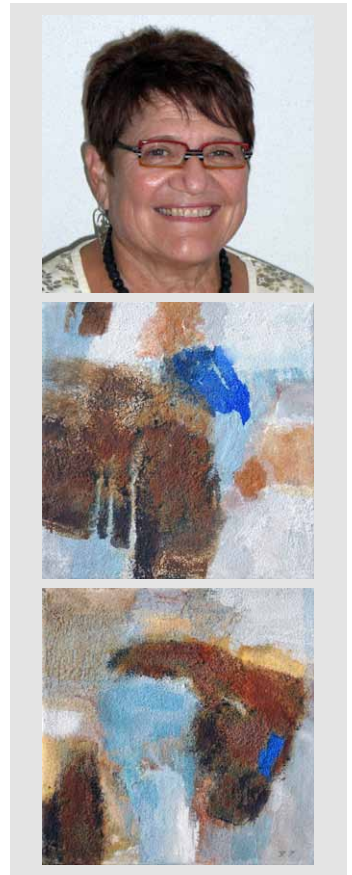
Öffentliche Ankäufe

Regierungspräsidium Karlsruhe, Stadtverwaltung Pforzheim, Sparkasse Pforzheim, Gemeinde Mönshausen, Landratsamt Pforzheim

Nach Aquarellmalerei und Aktzeichnen beschäftige ich mich seit 2000 hauptsächlich mit abstrakter Acrylmalerei. Die Farbe ist ein wichtiger Bestandteil meiner Malerei, und die Bilder sind Ausdruck der inneren Stimmung. Ich experimentiere gerne mit verschiedenen Materialien. Seit kurzem male ich mit Pigmenten.

Nach dem ersten Farbauftrag werden Teile des Bildes übermalt, neue hinzugefügt, wieder verworfen und erneut übermalt. Die darunter liegenden Schichten schimmern durch und verleihen dem Bild Raumtiefe. Beim Entstehungsprozess werden Zufälle bewusst eingebracht, Kratzlinien und gezeichnete Kreidelinien verbinden oft die Flächen.

Die Titel sind allgemein gehalten, der Betrachter soll einen Zugang zum Bild finden, indem seiner Fantasie genügend Spielraum gelassen wird.



„Ich arbeite gern in Serien mit Acrylfarben. Bei diesen Bildern ist mir auch der Malgrund wichtig, der aus Sanden, Champagnerkreide und Marmorermehl besteht. Anschließend trage ich die Pigmente auf und eine Eisengrundierung. Nach dem Trocknungsprozess wird eine Entwicklerflüssigkeit auf die Grundierung aufgetragen und es entsteht echter Rost, der einen Kontrast zu den hellen Farben bildet.“

Isa Tillmann