

Kunst aus der Akademie

Carmen Bemmerer, Beate Herdtle, Tim Lechler,
Seulmina Lee, Mona Mousavitabar, Vivien Ruxton

27. Mai bis 23. Juni 2018

Öffnungszeiten: täglich 10 - 24 Uhr
Café Künstlerbund · 70173 Stuttgart · Schloßplatz 2

Carmen Bemmerer

Vita

1990 geboren in Bietigheim-Bissingen
2011-2018 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Fachklasse
Holger Bunk

Ausstellungen

2017 Spaceless AKA Stuttgart
2017 canvases and other strange creatures, Bartók Saal Donaueschingen
2016 Spaceless Seoul National Univ. Seoul
2016 Spaceless Open Space Bea Busan
2014 Zu Tisch Kulturniederlassung SW Stuttgart
2013 Zig-Zag AKA Stuttgart

Technik

Bleistift auf Papier

Bildbeschreibung

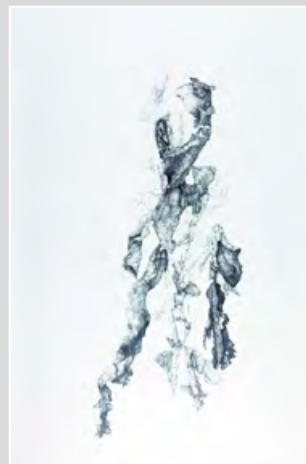
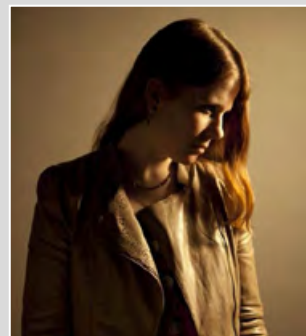
Reflexion des Wahrgenommenen
Reflexion der Reflexion
Zerbrechlichkeit des Augenblicks
Zerbrechlichkeit des Objekts
Zerbrechlichkeit der Wahrnehmung
Erkenntnis - ? - !

Die Fragen nach der Art und Weise unserer Wahrnehmung und Reflexion und der Umgang damit sind Aspekte, die mich stets in meinen Arbeiten interessieren und begleiten. Das Einfangen, Aufzeichnen und Aufzeigen sowie der dadurch entstehende Dialog mit dem gezeichneten Objekt und dem Betrachter sind für mich Motivation und Ausgangspunkt. Mein Mittel dafür ist die Zeichnung; die zu zeichnenden Objekte stammen aus der Pflanzenwelt. Pflanzendarstellungen sowie Zeichnungen per se stehen in einer langen Tradition. Vor allem das Katalogisieren, Systematisieren und die Entschlüsselung der einzelnen Funktionen der Pflanzen, aber auch deren Teile, stehen zu Beginn von Pflanzendarstellungen im Fokus. Sie sollten dabei helfen, die uns umgebende Flora zu verstehen und schnellstmöglich zu erkennen. In meinen Arbeiten drehe ich die Verbindung von Objekt und Zeichnung um. Ich nehme nicht die Zeichnung, um das Objekt zu erkennen, sondern das Objekt, um es mittels Zeichnung in mir zu erkennen.

Es gilt, die Fragilität des Augenblicks, welcher ein wichtiger Bestandteil meiner Arbeiten ist, festzuhalten und ihn zu einer neuen Seherfahrung zu transformieren. Es geschieht somit nicht eine Reproduktion des Objekts, sondern der Seherfahrung und die Weitergestaltung derer. Das Erleben und Reflektieren dieser Erfahrung und Wahrnehmung sind essentielle Teile, die zu dem Endprodukt meiner Arbeit führen. Dies wiederum ist Ausgangspunkt für die Reflexion, die Wahrnehmung und das Erleben jener beim Betrachten der Zeichnungen.

Adresse

Carl-Spitzweg-Straße 20, 89520 Heidenheim
c.bemmerer@gmx.de



Beate Herdtle

Vita

1959 geb. in Hülben, Krs. Reutlingen
seit 2012 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, bei Werner Pokorny, Rolf Bier, Mariella Mosler, Holger Bunk
2008-2011 Studium an der Freien Kunstschule Mannheim, Europäische Kunstakademie, Kolping Kunstschule Stuttgart
2010-1993 Studium Diplomspsychologie, Tanztherapie und Ausbildungsstudium zur Psychologischen Psychotherapeutin (Approbation), Tätigkeit in verschiedenen klinischen Einrichtungen
1984-1992 Flugbegleiterin bei der Deutschen Lufthansa
1982-1984 Ausbildung und Tätigkeit als Wirtschaftskorrespondentin für Englisch
1980-1981 Studium der Romanistik, Geschichte, Kunstgeschichte
Lebt und arbeitet in Stuttgart und Heidelberg.

Ausstellungen

2018 "Mini-Rund", Stuttgart-Wangen,
Atelier-Außenstelle der AKA Stuttgart
"Diversitas Animae", Städtische Galerie im Turm, Donaueschingen
2017 "Canvases and other strange Creatures", zusammen mit der Regionale 2017,
Donauhallen Donaueschingen
"Art-Triologie", Rathaus Ebersbach
"Spaceless - Das Rollbild als Raum für das Mögliche", AKA Stuttgart
2016 "105x150", AKA Stuttgart
2015 "Hin- und Zurück - Sehnsucht Italien",
AKA Stuttgart
"Jamming with the Sun", im Westwerk Hamburg
"Experiment Landschaft", Kunstverein Herrenwies

Mitgliedschaften

Bundesverband der Tanztherapeutinnen Deutschlands
(BTD)

Technik

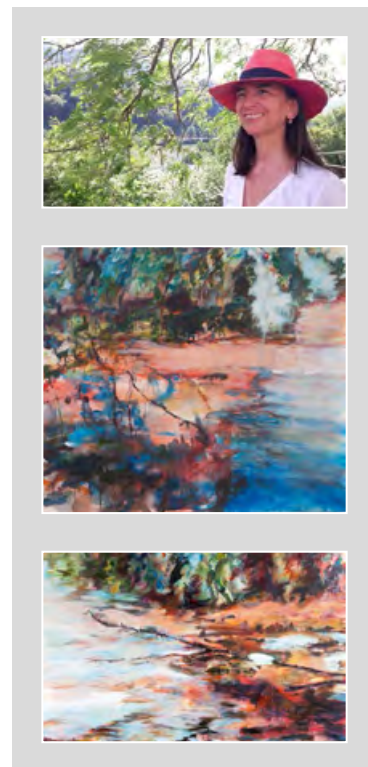
Der Schwerpunkt meiner künstlerischen Arbeit liegt in der Malerei (Acryl- und Ölfarben, Eitempera, Aquarell), aber auch Zeichnungen und plastische figürliche Arbeiten.

Bildbeschreibung

Tanzende Regentropfen im Wasser und deren Spiegelung darin faszinieren mich seit meiner Kindheit. Dieses Erleben wiederholte sich beim Radeln durch das Eriskircher Ried im Frühjahr nach einem Hochwasser. Das Ried war überschwemmt und zeigte sich wie ein verwunschener Ort. Mit Bleistift, Aquarellfarben und Block hielt ich meine Eindrücke auf Papier fest: Die auf das Wasser fallenden Sonnenstrahlen, Lichtreflexe und Spiegelungen ließen Farben und Formen der Bäume, Sträucher und Äste miteinander verschwimmen. Lasuren, Verdichtungen, Überlagerungen von Farben, das Oben und Unten, das Nebeneinanderliegende und Abgrenzende oder entstehende Diagonalen fingen an, sich im Bildraum zu bewegen, miteinander zu spielen und tanzen.

Adresse

Bergstraße 84, 69121 Heidelberg, 0171 5462852
herdtle@googlemail.com



Tim Lechler

Vita

Ich studiere Freie Kunst im 6. Semester an der ABK, Stuttgart, Klasse von Prof. Alexander Roob. Nach der Schule habe ich eine Ausbildung zum Maler & Lackierer gemacht und auch bei meiner künstlerischen Arbeit ist mir eine gute handwerkliche Umsetzung wichtig. Ich mag es, neue spannende Techniken zu lernen, auszuprobieren oder zu erfinden, um damit meine Ideen und Projekte visuell umzusetzen. Ich zeichne, male und drucke und arbeite auch skulptural mit Wachs, Ton und Glas. Zentraler Bestandteil meiner Arbeiten ist die figürliche Darstellung. Beim Zeichnen von Körpern orientiere ich mich als Ausgangspunkt oftmals an antiken menschlichen Skulpturen oder Fotos von Menschen aus dem Internet und entwerfe daraus neue, frei gestaltete Bilder, in denen ich Szenen und Momente zeige, die ich durch Beobachtung, Gespräche, erlebte Situationen oder Themen, die mich gerade interessieren, entwickelt habe.

Ausstellungen

2015 Gemeindefest der evangelischen Kirchengemeinde, Schafhausen
2015 Engelausstellung Cyriakuskirche, Schafhausen
2016 Weil der Stadt als Galerie
2016 Rundgang ABK Stuttgart
2017 Lotte Travel - Klasse Roob & Friends, Projektraum Lotte Stuttgart
2017 Rundgang ABK Stuttgart
2018 Diversitas Animae - Klasse Bunk, Stadtbibliothek Donaueschingen

Mitgliedschaften

Künstlerkreis Schafhausen

Technik

Ich arbeite mit Struktur und Hell-Dunkel-Kontrasten, hauptsächlich in schwarz-weiß. Beim Zeichnen benutze ich Kohle in verschiedenen Stärken, um kräftige und leichte Grau- und Schwarztöne zu erzeugen. Für die Monotypie verwende ich Offset- oder Buchdruckfarbe, die ich unterschiedlich dick auf eine Acrylglasplatte auftrage. Durch Herauskratzen zeichne ich mit diversen Gegenständen oder Werkzeugen direkt in die Farbe und drucke dann aufs Papier. Dabei entstehen nicht nur vielfältige Strukturen in der Bildkomposition, sondern auch eine haptische Oberfläche.

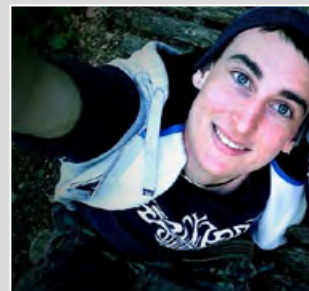
Bildbeschreibung

Begegnungen

"Kennst du das: Man sitzt in der Bahn und hört Musik und auf einmal setzt sich in den Vierer neben dir jemand hin? Und man schaut zufällig hin und kriegt 'nen Schock, weil es so schöne Menschen auf der Welt gibt! Und dann muss man sich beherrschen, nicht die ganze Zeit hinzustarren... Alter! Ist der hübsch! Man überlegt sich, was er wohl macht, wo er hingeht und möchte ihn vielleicht gerne ansprechen, aber traut sich nicht. Doch dann... ist er ausgestiegen!"

Adresse

Birkenwaldstraße 91, 70191 Stuttgart, 0162 8079593
atomw@gmx.de



Seulmina Lee

Vita

geb. 1986 in Hwaseong, Südkorea
2013-2018 Studium der Bildenden Kunst bei Prof. Holger Bunk, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
2006-2010 Bachelor Freie Kunst, Ewha Womans Universität Seoul, Südkorea

Ausstellungen

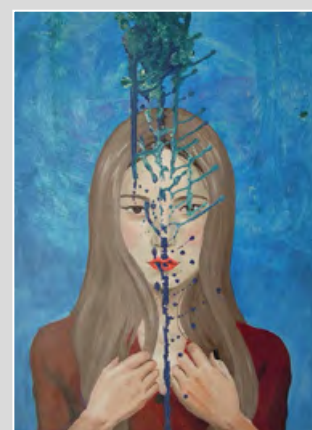
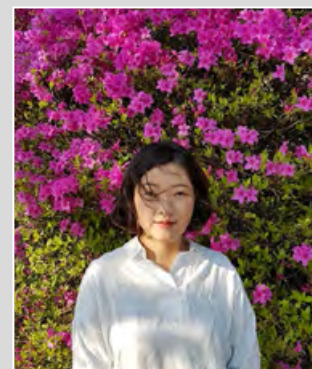
2018 "Untragbar" - von der Sehnsucht nach Veränderung, Kunst im Schloss Untergröningen
2017 "Das weiß nur der Dschungel", IFA-Galerie Stuttgart
2017 "CANVASES AND OTHER STRANGE CREATURES", Donauhallen, Donaueschingen
2017 Spaceless, Graben ABK, Stuttgart
2017 Gopea Villa de Bank, Enschede
2016 Spaceless Seoul, Universität Südkorea
2016 Start. 55 Hase 29, Osnabrück
2016 HUMANNATURE NATUREHUMAN, Kunstprojekt Marsilius-Arkaden, Heidelberg
2016 Studenten stellen aus, Künstlerbund Stuttgart
2015 Transmembran Kunstverein Stgt.-Feuerbach
2015 Cosmic Cotton Kunstraum auf Zeit, Berlin
2014 Gesamtausstellung "Zu Tisch", Kulturniederlassung Südwest, Stuttgart
2009 Players Gallery 46 Bunji, Seoul, Südkorea
2006 Gyang art space Seoul, Südkorea

Technik

Öl und Acryl auf unterschiedlichen Stoffen, Video Installation

Bildbeschreibung

Ein Porträt ist eine andere Darstellung einer Person.
Das Porträt zeigt in der Regel das Gesicht der Person.
Aber wie sieht ein Porträt einer fiktiven Person aus?
Ich habe die fiktionalen, traumhaften und ideal produzierten
Figuren gemalt und anschließend verfremdet.



Adresse

Dresdner Straße 14, 74321 Bietigheim-Bissingen
seulmina.lee@gmail.com | leeseulmina.com

„Kunst aus der Akademie“
Gemeinschaftsausstellung der Studenten der ABK Stuttgart
vom 27. Mai bis 23. Juni 2018

Mona Mousavitabar

Vita

Geboren 1987 in Teheran, Iran
2009 Bachelor-Abschluss Grafikdesign, Teheran
Seit 2015 in Stuttgart
Seit 2016 Studium Freie Kunst, Kunstakademie Stuttgart, Prof. Cordula Güdemann

Ausstellungen

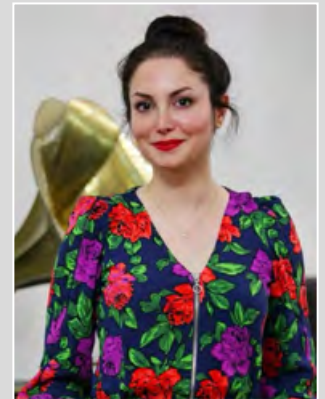
2015 Illustrationsausstellung in Teheran

Technik

Öl auf Leinwand

Bildbeschreibung

Das Leben findet im Moment statt, aber in der Vorstellung ist oft die Vergangenheit präsent, oder mal das eine oder das andere.
Meine Fantasie aber lebt in meinen Bildern.



Adresse

Gutenbergstraße 91, 70197 Stuttgart, 0176 82303397
mona.moosavitabar@gmail.com

Vivien Ruxton

Vita

1987 geboren in Heilbronn
bis 1992 aufgewachsen in Melbourne, Australien
2009 Abitur am Theodor-Heuss-Gymnasium, Heilbronn
2010 Auslandsaufenthalt in Australien
2010-2012 Studium Freie Kunstschule Stuttgart
2012-2013 Studium Künstlerisches Lehramt an
der ABK Stuttgart, Klasse Prof. Andreas Opiolka und bei dem Künstlerischen Mitarbeiter Martin
Bruno Schmid
seit 2013 Studium, Schwerpunkt Malerei und Grafik, Klasse Prof. Holger Bunk, ABK Stuttgart
seit 2016 Studium wissenschaftliches Beifach Englisch, Universität Stuttgart

Ausstellungen

2018 "Mini Rund", ABK Stuttgart-Wangen
2018 "Diversitas Animae", Donaueschingen
2017 "Canvases and Other Strange Creatures", Regionale, Donauhallen, Donaueschingen,
2017 Aktive Mitarbeit, Storyboard für den Imagefilm "Heimkehr", Bosch Stuttgart; Aktive
Mitarbeit, Storyboard vom Musikvideoreh "Mad House" der Band "Neat Mentals",
Filmakademie Baden-Württemberg, Bad Rappenau/Stuttgart; Aktive Mitarbeit bei der
Installation "Skotome" der Künstlerin Sabrina Fuchs, Lichtkunstfestival "Aufstiege" Kulturregion
Stuttgart - Schwäbisch Gmünd
2014 "Zu Tisch", Kulturniederlassung Südwest, Stuttgart
2013 "Klassenprojekt der Klasse Opiolka", ausgezeichnet mit dem Akademiepreis
2012 "Klasse Opiolka", Schloß Weikersheim
2012 Rundgang ABK Stuttgart (jährlich)
2012 "Sarah Lehnert und Vivien Ruxton", Lorenz Gemeindehaus, Leingarten
2011 "10. Vernissage" Peter-Bruckmann-Schule, Heilbronn
2011 "Text vergessen", Produzentengalerie B 27, Offenau

Technik

Öl auf Leinwand (Pelicans and Scarabaei. I.R.)
Aquarell auf Aquarellpapier (Knoblauch/Garlic)

Bildbeschreibung

In meinen Bildern verbinde ich Flora und Fauna, Personen und Elemente, die im alltäglichen Leben kaum aufeinandertreffen würden. Figürliche und gegenständliche Bildstellen kombiniere ich mit abstrakten, offenen Bildstellen. Dabei dienen mir tatsächlich stattgefunden Begegnungen sowie Beobachtungen aus meiner Umgebung als Bildideen. Aus Skizzen und eigenen Fotografien entwickle ich Collagen, die als Vorlagen dienen. Inhaltlich beschäftige ich mich mit Beziehungen, Zusammenhängen, Veränderungen, mit meiner Umwelt und biografischen Aspekten. Der Umgang mit Licht und die Darstellung von oftmals "exotischen" Tieren und Pflanzen verweisen auf meine familiären Wurzeln. Ich möchte Brücken schlagen zwischen verschiedenen Welten und auf Surreales und Außergewöhnliches im Alltag aufmerksam machen. Der Duktus wechselt von detailreicher Feinarbeit zu einem schwunghaften, spielerischen Pinselstrich. Beim Betrachten der Werke erkennt man ein fast schon wissenschaftliches Interesse für die Motive, gepaart mit einem forschenden, studienhaften Blick.

Adresse

Lehmgrubenstraße 39, 70188 Stuttgart, summerful@gmx.de

