



ANTIQUE IMAGES

John Fowler

22. April bis 26. Mai 2018

Öffnungszeiten: täglich 10 - 24 Uhr
Café Künstlerbund · 70173 Stuttgart · Schloßplatz 2

„antique images“
Einzelausstellung John Fowler
vom 22. April bis 26. Mai 2018

John Fowler

Vita

John Fowler, gebürtiger Engländer (Jahrgang 1937), studierte in Neuseeland moderne Sprachen und Literatur bis 1959. Er dozierte am Victoria University College und an der University of Waikato. 1977 verließ er Neuseeland und lehrte in London, Monza, Tokyo, Athen und Rom.

1988 kam er nach Deutschland und war bis 2010 Lehrbeauftragter für Neuere Englische Literatur an der Universität Stuttgart und für englische Sprache am Anglo-German-Institute, Stuttgart.

Seit seiner Einführung in die Ölmalerei 1952 durch den neuseeländischen Kunstlehrer und Maler Irvine Major, hat John Fowlers Kunst seine Studien- und Lehrtätigkeit bis zum heutigen Tag begleitet.

Ausstellungen

Seine erste große Ausstellung fand 1955 in der "Suter Art Gallery" in Nelson statt. Von 1956-59 stellte er wiederholt in der Königlichen Akademie von Wellington aus. Ausstellungen in Japan, Italien und Griechenland folgten. Seit 1989 sind seine Bilder in Stuttgart und Umgebung regelmäßig zu sehen.

Mitgliedschaften

2013 Stuttgarter Künstlerbund
2013 Kunstverein Alte Kelter, Stuttgart-Vaihingen

Technik

John Fowler plant seine Werke detailliert durch. Er hat eine eigene Farbpalette zusammengestellt, die auf einem Zahlenwerk basiert, nach welcher er präzise die Farbnuancen zusammenstellt. Seinen Werken gehen genaue, oft jahrelange Skizzen voraus, in denen die Bildinhalte zueinander in Beziehung gesetzt werden, um dadurch die ideale Komposition zu erhalten.

Die unterschiedlichen Größendimensionen werden im Gesamtwerk stimmig. Durch Reihungen und Wiederholungen in leicht veränderter Form, ähnlich wie in der Musik, wird für den Betrachter kein Chaos auf der Leinwand sichtbar, sondern eine klar durchkomponierte Struktur. In John Fowlers Bildern verweben sich viele Details und Muster zu Gesamtkunstwerken. Mehrere Farbschichten oder die Kombination von Acryl- und Ölfarbe schaffen eine ganz eigene Leuchtkraft. Manche Werke benötigen mehrere Monate oder Jahre Arbeit bis zu ihrer Vollendung.

Bildbeschreibung

In seinen zumeist großformatigen Bildern stellt John Fowler oft einen Bezug zu literarischen Themen und der Mythologie her. So erzählen seine Arbeiten oft antike Geschichten in der Bildsprache unserer heutigen Zeit, die er mit viel Witz und Charme darstellt. Der große Einfluß auf stilbildende Elemente in seinem Gesamtwerk stammt aus der polynesischen oder afrikanischen Kunst, aus der Tradition der Karikatur Englands und Frankreichs des 19. und 20. Jahrhunderts (Daumier), sowie von den Künstlern des 19. Jahrhunderts, die im Wesentlichen Zeichner waren, wie Degas oder Toulouse-Lautrec.

Adresse

Schlosserstraße 48, 70180 Stuttgart, 0177 8183101
info@galerie-kirsten-ernst.de | <http://www.johnfowler.de>

