

Fabian Schreiber
Angela Matthies
Hiroki Tsukijama
Yongschul Kim
Ana J. Lemoine
Julius Nägele
Seulmina Lee

Studenten stellen aus Ausstellung

1. Februar 2015 bis 5. März 2016

Mo.-Sa. von 9 bis 24 Uhr ~ So. und Feiertags 10 bis 24 Uhr durchgehend geöffnet

70173 Stuttgart - Schloßplatz 2 - Café Künstlerbund

Studenten stellen aus
1. Februar 2015 bis 5. März 2016

Yongchul Kim

Vita

1982 geboren in Yeosu, Südkorea
2009 Chonnam nationale Universität Abteilung für Bildende Kunst, BFA
Seit 2014 Kunstakademie Stuttgart bei Prof.Cordula Güdemann

Ausstellungen

Einzelausstellung

2012 „There is no definition“ Lotte Galerie, Gwangju, Südkorea
2010 „Idiosynkrasie“ Light Galerie, Seoul, Südkorea

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2015
„Festliche Kunst“ Sparkassezentrum, Karlsruhe, Deutschland
2013
„Gast aus Südkorea“ Muisches Zentrum RUB, Bochum, Deutschland
2012
„HEART BEAT“ Unterstützungsausstellung, Daedong Galerie, Gwangju, Südkorea
„Korea ARTS WEEK“ Dadak Dadak, Mite-Ugro, Arterie Art, Bangkok, Thailand
Selbst Ähnlichkeit" und"Rekursivität" SOAR Galerie, Chonnam, Südkorea
2011
„V-Party“, Galerie D, Gwangju, Südkorea
Junge Künstler aus Südkorea, China, Japan, Fukuoka Museum für Kunst, Fukuoka, Japan
2010 "Das erste Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts Ausstellung" Seoul Museum für Kunst
Gyeonghuigung, Seoul, Südkorea

Residency-Programm

2010 Yangsandong-Atelier Gwangju Museum für Kunst

Kunstpreis

2012 Preisträger „Jünger Künstler-Unterstützung“ Lotte Galerie, Gwangju, Südkorea
2015 Nominierung zur Ausstellung Kunstpreis der Sparkasse Karlsruhe

Bildbeschreibung

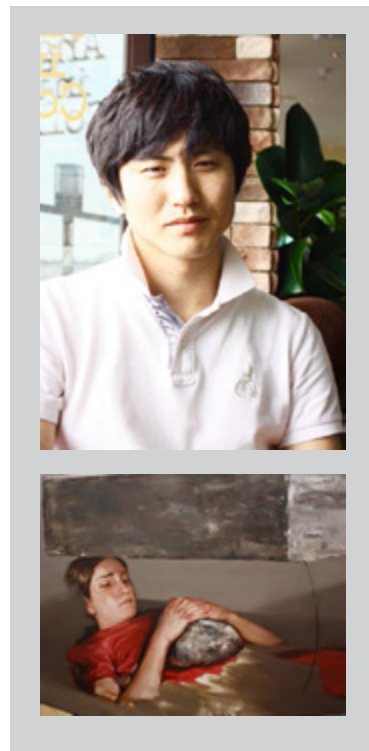
Seit ich in Deutschland bin, habe ich den Eindruck, dass ich alles vergessen muss, was ich gelernt habe. Das Leben hier in Deutschland ist so anders als in Südkorea, dass ich dafür einen neuen Ausdruck finden muss, der meine bewussten und unbewussten Wahrnehmungen widerspiegelt und mir so hilft, mich und die Welt zu erkennen.

Die Arbeit, die ich ausstelle, ist Ausdruck dieser Suche.

Künstler Notiz

Adresse

Seyfferstraße 65, 70197 Stuttgart, 017641748267
kunst072@gmail.com



Seulmina Lee

Vita

- ab 2013 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Klasse Bunk
2006-2010 Der Bachelor von Freie Kunst(B.A) in Ewha Universität, Seoul, Südkorea
1986 Geboren in Hwaseong, Südkorea

Ausstellungen

- 2015 105 x 150, ABK Stuttgart, Stuttgart
2015 Out of place, Kunstverein Feuerbach, Stuttgart
2015 Comic Cotton, Berlin
2015 Rundgang, ABK Stuttgart, Stuttgart
2014 Rundgang, ABK Stuttgart, Stuttgart
2014 Zu Tisch, Stuttgart, Germany
2010 동방의 요괴들 - Dongbang Yogoi (Monsters of East), Förderprogramm für Künstler,
Seoul, Korea
2009 Players, Seoul, Korea
2009 Ewha Fine Arts Graduate Exhibition, Bachelor der Kunst Abschluss Ausstellung, Seoul,
Korea
2008 Mayday, Seoul, Korea
2008 Open Studio, Ewha Universität, Seoul, Korea
2006 Gyang, Seoul, Korea

Technik

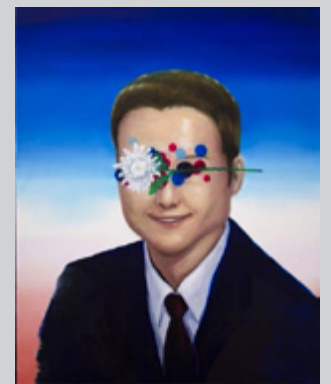
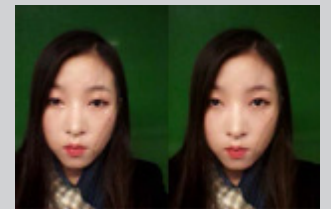
Malerei, Zeichnung und Installation

Bildbeschreibung

Im Mittelpunkt meiner Arbeit steht die Fantasie, die alltäglicher Routine entspringt. Unwirkliche Aspekte sind in realistischen Formen dargestellt. Mit dieser Thematik beschäftige ich mich medienübergreifend seit vielen Jahren.

Adresse

Heilmannstraße.7, 70190 Stuttgart,
hana_bora@hotmail.com www.leeseulmina.com



Studenten stellen aus
1. Februar 2015 bis 5. März 2016

Angela Matthies

Vita

2002 Abitur (Ernst-Moritz-Arndt Gymnasium, Bonn)
2006 MPhil (Magister) in Philosophie, LMU (summa cum laude)
2007 BPhil (Master) in Philosophie, The Queen's College, University of Oxford
2008-2013 Dphil Kandidat, Philosophie, New College, University of Oxford
2010-2013 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Philosophie der Universität Stuttgart
(Professur für Geschichte der Philosophie und praktische Philosophie)
seit 2012 Studium Bildende Kunst, ABK Stuttgart

Ausstellungen

7.2. – 8.3.2014

Ausstellung „Ist: Geritzt“, in der Galerie Inter Art, Stuttgart

8.5. – 16.5.2014

Teilnahme an der Gesamtausstellung der ABK Stuttgart

03.11. - 07.12.2014

Ausstellung „Stand jetzt“, Walter Stöhrer – Preis
für Grafik, in der Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung, Nürtingen

Dezember 2014

Ausstellung im Rahmen des Walter Stöhrer – Preises
für Grafik in der Galerie Friese, Stuttgart

13.11. - 19.12.2015

Teilnahme an der Gruppenausstellung „Ausstellung der Rundgangsausstellungs- präsentation
2015 der Klasse Roob“ in der Galerie Inter Art, Stuttgart

Mitgliedschaften

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Technik

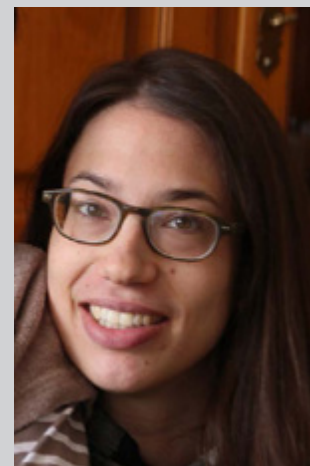
Radierung (Strichätzung)

Bildbeschreibung

Das Hauptinteresse von Angela Matthies gilt Strukturen und Lineaturen und deren Überlagerungen. Sie geht diesem Interesse im Medium der Radierung nach, das durch seine komplexen technischen Möglichkeiten einen hervorragend geeigneten Rahmen dafür bietet.

Adresse

Koppentalstr. 5, 70192 Stuttgart, 015758779010
angela.matthies@googlemail.com www.angelamatthies.com



Studenten stellen aus
1. Februar 2015 bis 5. März 2016

Julius Nägele

Vita

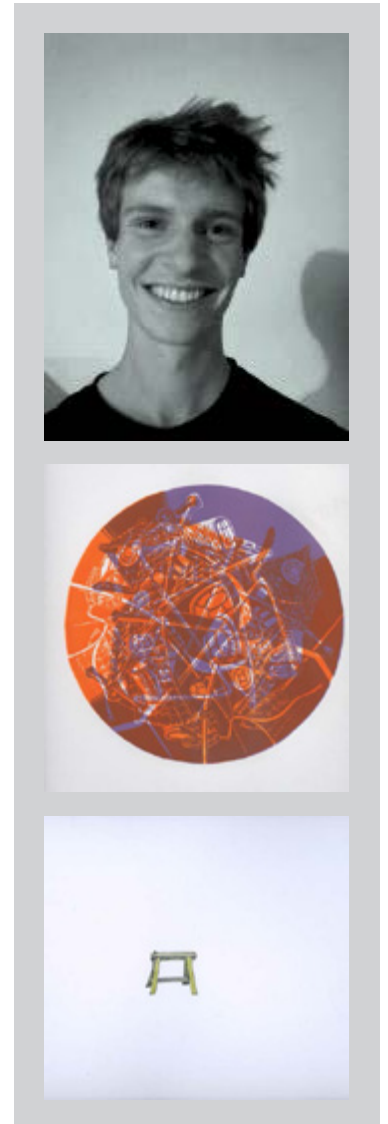
- 1995 Geburt in Tübingen
bis 2013 Gymnasium Hechingen
bis 2014 Studium der Philosophie und der Germanistik in Tübingen
ab 2014 Studium des künstlerischen Lehramts an der Staatlichen Akademi der Bildenden Künste Stuttgart. Grundklasse bei Prof. Volker Lehnert
ab 2015 Fachklasse für freie Malerei und Grafik bei Prof. Alexander Roob

Technik

Zeichnungen: Aquarell und Tusche
Druckgrafik: Linolschnitt

Bildbeschreibung

Zeichnungen: Versuch der Entfaltung aus dem Unbedeutenden.
Das einmal angestiftete Perpetuum Mobile an seinen ersten 5 Haltestellen.
Druckgrafik: Verwirnis unterm eigenen Dach. Konzentrationsversuche zur Zeit der Unruhe.



Adresse

Lerchenstraße 51 WG Pfister, 70176 Stuttgart, 015209592906
naegelejulius@web.de

Studenten stellen aus
1. Februar 2015 bis 5. März 2016

Ana J. Lemoine Ortiz

Vita

2006 Kunst Abitur im Jaime Ferrán I.E.S (C. Villalba, Madrid, Spanien)
2009 Kunst im Complutense Universität (Madrid, Spanien)
2014 Staatliche Akademie der Bildenden Künste (Stuttgart)

Technik

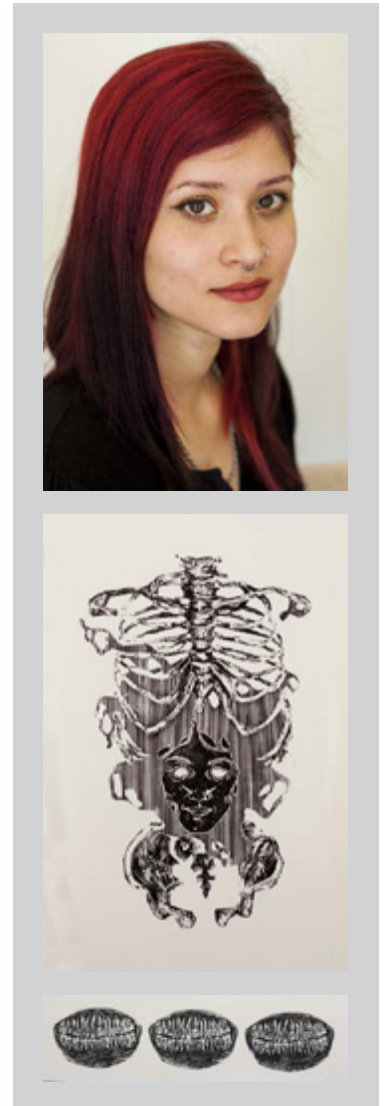
Mein Arbeitsgebiet war immer das Zeichnen, alle Formate und fast immer mit Tusche und Bleistift. Diese letzte Jahr habe ich Zeichnen und Drucken geschmolzen, möglicher dank dem Depron-Platten (Extrudierter Polystyrol-Hartschaum in Plattenform).

Bildbeschreibung

Serie Huellas/Spuren:

Begriff (Spuren der meinen neuen Wirklichkeit) nuer und Technik (drucken heißt, eine Spur lassen) ergänzen einen im anderen.

Die Bilder sprechen über die Zeit: Vergangenheit (Melancholie), Gegenwart (ungestüm) und Zukunft (Erwartung). Mit diesen Bilder überlege ich auf der Wirklichkeit und die Zeit in denen, die ich bewohne. Die sind meine Idee der romantische Porträte, erhaben und grotesk.



Adresse

Schwabstraße 161, 70193 Stuttgart, 015750357392
mitsuvannk@gmail.com

Studenten stellen aus
1. Februar 2015 bis 5. März 2016

Fabian Schreiber

Vita

2001-2005 Grundschule, Unterensingen

2005-2013 Robert-Bosch Gymnasium, Wendlingen am Neckar

Seit 2014 Studium der Kunsterziehung Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
Klasse Professor Volker Lehnert, seit 2015 Klasse Professor Holger Bunk

Seit 2015 Studium der Germanistik (Lehramt) Universität in Stuttgart

Vita

Geburtsdatum: 11.11.1994

Geburtsort: Kirchheim unter Teck

Familienstand: ledig

Staatsangehörigkeit: deutsch

Ausstellungen

Gruppenausstellung "In Between" in Marburg, 2015

Technik

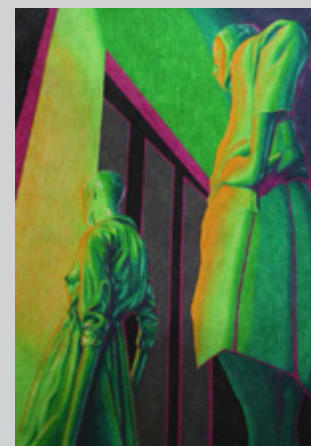
Die entstandenen Zeichnungen sind mit Farbstiften und Pastellkreiden umgesetzt.

Bildbeschreibung

In meinen Arbeiten beschäftigte ich mich mit figürlichen Wesen. Ausgang waren Fotografien von Schaufensterpuppen in Stuttgart. Ich setzte mich mit Themen wie Instrumentalisierung, Anonymität und Selbstinszenierung auseinander. Dies verkörpern für mich diese Puppen mit ihrer glatten Oberfläche, ohne Ecken und Kanten. Sie besitzen weder Charakter noch individuelle Züge. Ihr Innenleben ist hohl, sie sind leblose Hüllen. Die kräftigen Farben unterstreichen den synthetischen Charakter, doch hauchen ihnen auch Leben ein. Ein Objekt, das aufgestellt und ausgerichtet wird, das uns nachahmt und dem wir gegenüberstehen. Für mich stellt sich die Frage, wann wird der Mensch zum Objekt?

Adresse

Bachstraße 8, 72669 Unterensingen,
schreiber-fabian@gmx.de



Studenten stellen aus
1. Februar 2015 bis 5. März 2016

Hiroki Tsukiyama

Vita

- Seit 2012 Diplomstudium der Malerei bei Professor Holger Bunk an der staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart, Deutschland
- 2011–201 Gaststudium der Malerei bei Prof. Holger Bunk an der staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart, Deutschland
- 2009–201 Master-Studium der japanischen Malerei, Tokyo University of the Arts, Japan
- 2005–200 Bachelor-Studium der japanischen Malerei, Tokyo University of the Arts, Japan
- 2002–200 Malkurs an der Suidobata-Kunstschule, Tokio, Japan

Vita

- Preis und Stipendium
- 2014 DAAD Preis, Bonn
- 2014 Yoshino Gypsum Art Foundation, Tokio, Japan
- 2009 Mayor of Toride Prize, Toride-City, Japan
- 2008 29th International Takifuji Art Award, Tokio, Japan

Ausstellungen

- Solo-Ausstellung
- 2015 „Erregungskurven einer nervösen Befindlichkeit“, Galerie WangHohmann, Wiesbaden
- 2012 „Erinnerung im Wert“, Kulturhaus Schwannen, Waiblingen-Stuttgart
- 2011 „Ausstellung von Hiroki Tsukiyama“, Galeria Punto, Tokio, Japan

Gruppenausstellung

- 2015 Kunstmesse Regensbrug, Städtische Galerie Leerer Beutel
- 2015 Kunstmesse Leipzig, altes Landratsamt Leipzig
- 2015 „TOKYO art crossing BERLIN“, Berlin
- 2014 TRANSMEMBRAN unter neuer Haut 2014, Stuttgart
- 2014 Zu Tisch Gesamtausstellung 2014, Stuttgart
- 2013 Lichter des Nordens Kunst- und Designmarkt, Stuttgart
- 2013 Rundgang, Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart
- 2013 ZigZag an exhibition of 60 artists', Stuttgart
- 2012 Rundgang, Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart
- 2011 Ausstellung der Master-Arbeiten, Tokyo University of the Arts, Kunstmuseum, Tokyo University of the Arts, Tokio, Japan

Technik

Meine Bilder beschreiben jenes Diagramm, das Chart genannt wird. Weil jedes Stück im Chart eine Gestalt wie eine Kerze hat, nennt man Candlestick-Diagramm. Aus den Schwankungen des Charts entsprang nicht nur die Wirtschaft, sondern auch die Politik, Religion und sogar Kriege. Man kann dann konstatieren, dass irgendein Faktor die Veränderungen des Charts beeinflusst.

Adresse

Charlottenstr.40, 70182 Stuttgart,
tsukiyamahiroki@gmail.com

