



Bernd Mückenhaupt



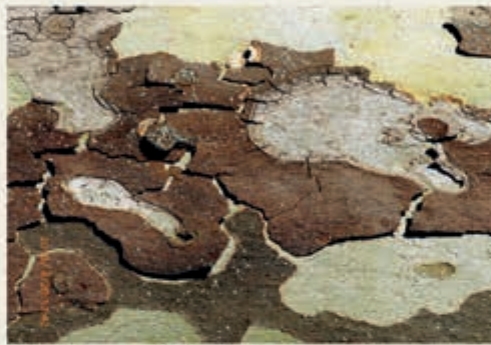
Richard Böhmer



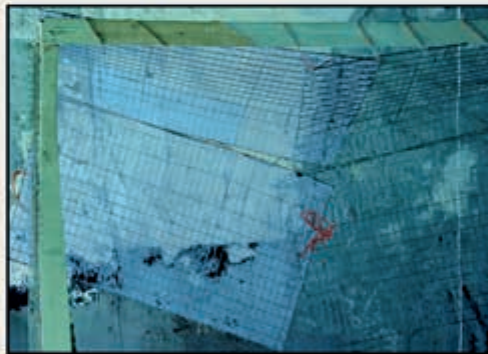
Ingrid Pohl



Kristin Maria Hachenberg



Wolfgang Mertzky



Silvia Stüven



Michael Paus



Albert Schmider

Fotografen Ausstellung

3. August bis 5. September 2015

Mo-Sa von 9 bis 24 Uhr, So 10 bis 24 Uhr durchgehend geöffnet
70173 Stuttgart - Schloßplatz 2 - Café Künstlerbund

Richard Böhmer

Vita

Ausbildung: Grundlagen der Fotografie in der Schulzeit; Leitung mehrere Jahre des schuleigenen Labors; Teilnahme an diversen Workshops in Deutschland, Frankreich, Griechenland, Lanzarote und Ungarn; Verwendung der Kameras von Kleinbild bis zur 8x10 inch Fachkamera; Leitung von eigenen Workshops.

Themenschwerpunkte: Landschaftsfotografie, Bäume, Blumen, Menschen, Akt und diverse spezielle Themen (Sandwichtechnik, Solarisation,...)

Ausstellungen

Café-Künstlerbund (seit 2002), Heilbronn (2014), Pforzheim(2008), Bistro Ackermanns (2011), Anglo-German-Institut (2011), Kunstverein Remshalden Rathaus (2012, 2013,2014,2015), Cafe Heller (2014).

Mitgliedschaften

Kunstverein Remshalden e.V. , IBM Fotoklub, DVF (Deutscher Verband der Fotografie)

Technik

Zunächst entwickelt sich bei Beobachtungen ein Thema im Kopf. Bei Reisen können spontane aber auch gezielte und vorbereitete Szenen zu Überlegungen führen. So entwickelt sich ein Motiv zu einem Thema. Bereits bei der Aufnahme entsteht das neue fertige Bild, auch wenn der Sucher nur die Realität zeigt. Wichtig dabei ist mehrere Fotos von einer Beobachtung aus verschiedenen Blickwinkeln zu fotografieren. Dann beginnt die eigentliche Arbeit am Computer. Es kann Stunden dauern. Manchmal ist das Ergebnis nicht zufriedenstellend und wird verworfen. Erst der PC unterstützt die Kreativität die dann zur Realisierung eines neuen Fotos führt.

Bildbeschreibung:

Die ausgestellten Fotos entstanden 2015 im Urlaub in Apulien. Apulien ist u.a. berühmt für die 50 bis 60 Millionen Olivenbäume, welche die Region vom Norden bis Süden wie ein Teppich bedecken. Insbesondere haben mich die uralten Bäume mit ihren krummen, knorrigen, mächtigen Stämmen fasziniert. Sie erwecken den Eindruck uralter Klugheit, Müdigkeit durch bereits Erlebtes und eines geduldigen Sich-Abfindens mit der Unveränderlichkeit der Zeit.

Adresse:

Supperstr. 20c, 70565 Stuttgart, 0711-741338
richie.boehmer@arcor.de



Kristin Hachenberg

Vita

In Berlin geboren und aufgewachsen; Architekturstudium TU Berlin (Diplom); freiberufliche Tätigkeit im Bereich Städtebau / Architektur in Berlin, Essen, Hannover und Stuttgart; berufsbegleitend: Künstlerische Fotografie, Zeichnungen, Gedichte; verheiratet, 3 Kinder; lebt in Stuttgart und Berlin

Ausstellungen

Seit 2007 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen (Berlin, Plochingen, Ravensburg, Solingen, Stuttgart, Tübingen, Wernau und Zürich)

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund,
Württembergischer Kunstverein,
Gesellschaft für Fotografie (GfF),
Deutscher Verband für Fotografie (DVF)

Technik

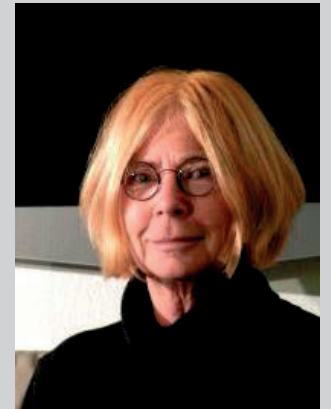
Digitale Fotografie

Bildbeschreibung:

Die Aufnahmen urbaner Fragmente machen sichtbar, was hinter dem einfachen Abbild liegt. Sie dringen in die Tiefe unserer Wahrnehmung und bilden den Kontext zur alltäglichen Realität.

Die Betrachtung der Fragmente generiert Gefühle, die in den Bildaussagen verborgen sind. Die städtische Umwelt wird dadurch für den Betrachter in einer neuen tieferen Dimension erschlossen.

Motive dieser Art begegnen uns täglich. In der Ausstellung werden Spiegelungen in Schaufensterscheiben gezeigt, die beim Betrachter Illusionen hervorrufen können und ihn in eine virtuelle Scheinwelt entführen.



Adresse:

Steigerwaldstr. 11, 70469 Stuttgart, 01795457410
K-L-Hachenberg@web.de www.fotokunst-kristinhachenberg.de

Wolfgang Mertzky

Vita:

- 1939 geboren in Magdeburg
- 1953 Mechaniker-Lehre.
- 1955 Erste KB-Kamera: Contina II von Zeiss Ikon.
- 1964 Heirat. Drei Kinder.
- 1965-67 Meisterschule für Mechaniker bei der Handwerkskammer Stuttgart.
- 1968 Werkstattmeister bei Robert Bosch GmbH in Schwieberdingen
- 2002 40 Jahre Arbeitsjubiläum bei R. Bosch und ab in den Ruhestand.

Vita

Von Anfang an hat mich die Fotografie fasziniert. Erst das intensive Selbststudium brachte mich auf "Meinen" Weg. Eine eigene, gut ausgerüstete Dunkelkammer war für mich von großem Vorteil. Über 15 Jahre fotografierte ich für die Gemeinde Schwieberdingen. Meine erste M-Leica. Bei R.Bosch lernte ich unter Anleitung des Cheffotografen den Umgang mit Großbildkameras, Lichttechnik und Produktfotografie. Fotografische Mitarbeit an mehreren Büchern über Schwieberdingen und CDU.

Ausstellungen

Im Künstlerbund Stuttgart. Atelier Wolff in Hochdorf. Hotel Maritim in Stuttgart. Bürgerhaus Schwieberdingen. Rathaus Neckarrems. Casino d. R.Bosch in Schwieberdingen und Feuerbach.

Mitgliedschaften

- 1980 Künstlerbund Stuttgart. Hier 10 Jahre Ausstellungsleiter.
- 1993 Tall-Ship Friends Deutschland e.V.
- 1970 TSV Schwieberdingen.

Technik

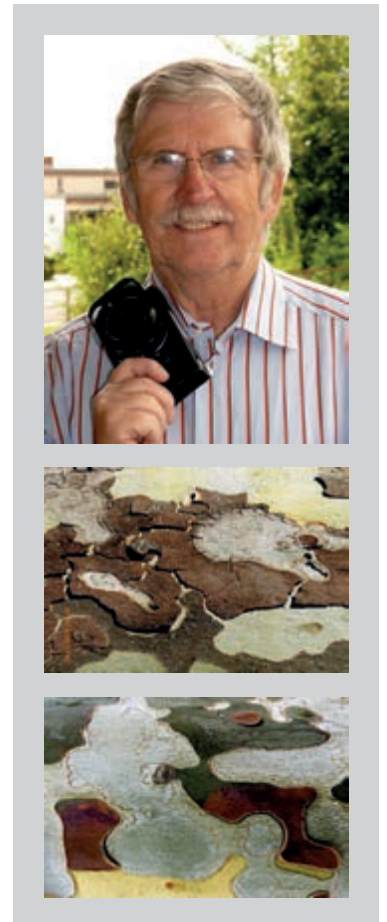
Digitaltechnik, in den Farben leicht verändert.

Bildbeschreibung:

Diese Bilder sind einfach "Randerscheinungen" wie ich sie besonders liebe. Ich überlasse es dem Betrachter was er in meinen Bildern sieht.

Adresse:

Frankenstr. 22, 71701 Schwieberdingen, 07150 / 35732
wolfgang@mertzky.de



Bernd Mückenhaupt

Vita:

- 1957 geboren in Stuttgart
1980 Mitglied der Werkstatt für Fotografie bei H.J.Kaeppler, Beteiligung an mehreren Ausstellungen
1990 Ausstellung über die vergangene DDR
1992 experimentelle Portrait- und Akt-Fotografie im eigenen Studio
seit 1999 2. Vorstand im Stuttgarter Künstlerbund
2002 Einstieg in die Digitalfotografie
2010 Ausstellung „gespiegelte Gesichter“ (reine Digitalfotografie)
2011 Laborauflösung, nur noch SW-Filmentwicklung
seit 2013 nur noch Digitalfotografie

Ausstellungen

zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge

Mitgliedschaften

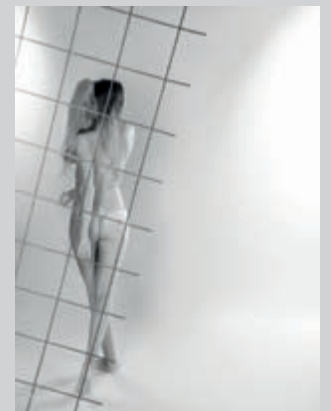
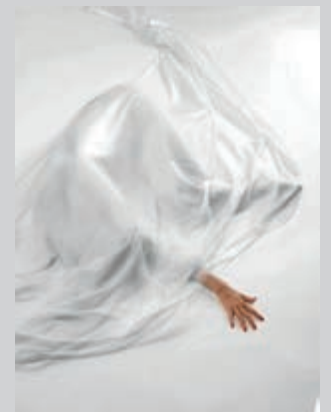
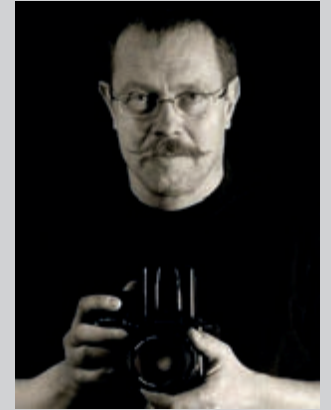
DVF, Stuttgarter Galerieverein, Stuttgarter Künstlerbund

Technik

digital, einschließlich Endbearbeitung

Bildbeschreibung:

der gezeigte Triptychon soll die 3 Phasen Geburt, Leben und Sterben symbolisieren,... die Interpretation der einzelnen Bilder soll aber bitteschön jeder für sich selbst vornehmen.



Adresse:

Beethovenstr.19, 71131 Jettingen, 0171-4556097
bernd@mueckenhaupt.de www.mueckenhaupt.de

Mitgliederausstellung: Fotografen
3. August bis 5. September 2015

Michael Paus

Vita

Geboren 1960 in Rinteln an der Weser,
Abitur in Rinteln,
Studium der Luft- und Raumfahrttechnik in Braunschweig,
gearbeitet für verschiedene Firmen und Institutionen im Bereich Luft- und Raumfahrt,
Promotion an der Universität Stuttgart.
Heute selbständiger Unternehmer (Geschäftsführer der mpMediaSoft GmbH).

Seit vielen Jahren Beschäftigung mit der Fotografie.
Künstlerischer Schwerpunkt heute im Bereich der inszenierten People-Fotografie - meist im eigenen Studio.

Ausstellungen

Verschiedene Ausstellungen und Preise (z.B. zweifacher Baden-Württembergischer Fotomeister im Deutschen Verband für Fotografie).

Mitgliedschaften

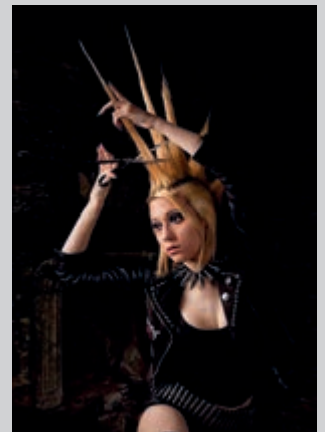
Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund, dem Deutschen Verband für Fotografie und dem Fotoclub Camera 66.

Technik

Inszenierte Fotografie mit intensiver Bildbearbeitung.

Bildbeschreibung:

Die Bilder in dieser Ausstellung entspringen wieder einer Phantasie- und Märchenwelt.



Adresse:

Schönaicher Str. 3, 70597 Stuttgart, 0711-765-1493
paus@paus-photo.de www.paus-photo.de

Ingrid Pohl

Vita

Psychoanalytikerin in eigener Praxis.

Fotografieren seit dem 16. Lebensjahr. Verschiedene Genres u.a. Auftragsarbeiten und Fotoreiseberichte aus Nord-Südamerika, Nord-Zentralafrika, Iran etc. Vorträge auf Tagungen im Rahmen des Vereins für Freunde der Afrikanischen Kultur.

Mehrere Meisterkurse bei Josef Schulz (Schüler von Becher, Gursky, Ruff), Jürgen Wassmuth etc

Auszeichnung beim Wettbewerb: Naturerfahrung- Die Phänomenologie der Elemente.

Ausstellungen

Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen in privaten und öffentlichen Räumen.

Mitgliedschaften

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund und im Württembergischen Kunstverein Stuttgart.

Technik

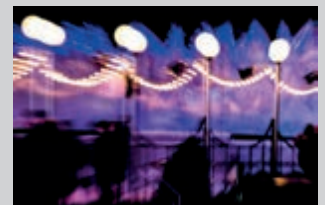
Seit einigen Jahren abstraktes Fotografieren. Zum Ausgangspunkt meiner experimentellen Untersuchungen nehme ich den jeweiligen Wirkkontrast von Dämmerung und Dunkelheit mit den darin enthaltenen Licht-Resten. Mit den Mitteln abstrakter Fotografie und verlängerten Belichtungszeiten lösen sich in der Sekunde der Aufnahme vertraute Verbindungen und Strukturen auf und der Weg wird frei zum Schauen und Erschaffen neuer Konfigurationen und Relationen, die zuvor nicht vorhanden oder nicht wahrnehmbar waren. Das Spiel von Licht und Dunkel und von Absicht und Zufall öffnet unbekannte Assoziationsräume, in denen sich subjektives Empfinden und fremde Gestalten wechselseitig reflektieren. Meine Arbeitsweise als Psychoanalytikerin und die des abstrahierenden Fotografierens konvergieren darin, das Nicht-Bewußte und das im Dunkeln liegende Unsichtbare zu erkunden und ans Licht und zur Erscheinung zu bringen.

Bildbeschreibung:

Wilhelm Worringer: Neben dem ewigen Wunsch, die wahrgenommene Welt wiederzugeben und zu interpretieren, existiert der ewige Wunsch, sie zu verändern und neu zu schaffen.

Adresse:

, ,
womanray@gmx.de



Albert Schmider

Vita:

- 1942 Geboren in Sindelfingen
- 1986 Beginn mit anspruchsvoller Fotografie / Beteiligung an fotografischen Wettbewerben
- 1995 Übergang zur konzeptionellen Fotografie
- 1999 Gründung der Seminarreihe Forum Photokunst. Seither jährlich zwei Seminartage mit hochkarätigen Referenten und Teilnehmern aus ganz Süddeutschland
- 2000 Gründung des Gesprächskreises Künstlerischer Phototreff. Schulungsbeauftragter und danach Landesvorsitzender eines Fotoverbands.
- 2001 Fotoseminare - Gründung der VHS-Fotogruppe Waldenbuch e. V. und des Nachfolgevereins FotoForum Schönbuch-Filder e. V.
- 2011 Gründung und Leitung der Freundschaftsgruppe Künstlerischer Photokreis Steinenbronn

Vita

Fotografische Serienarbeiten (Auswahl):

Charmantes Siebenmühltal - Atmosphäre Bebenhausen - Kulturdenkmal Hoppenlaufriedhof - Dreiteilige Werkgruppe Menschen (Jugendliche Wirklichkeiten, Lebensräume Erwachsener, Menschen mit Behinderungen)

Ausstellungen

Einzel- und Gruppenausstellungen

(Auswahl Einzelausstellungen: Städtische Museen in Leinfelden-Echterdingen, Nagold, Sindelfingen, Rathaus Stuttgart, Regierungspräsidium Stuttgart)

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V. (DGPh)

Technik

Digitalfotografie und Bildbearbeitung am Computer

Bildbeschreibung:

Dreierserie Drohende Apokalypse

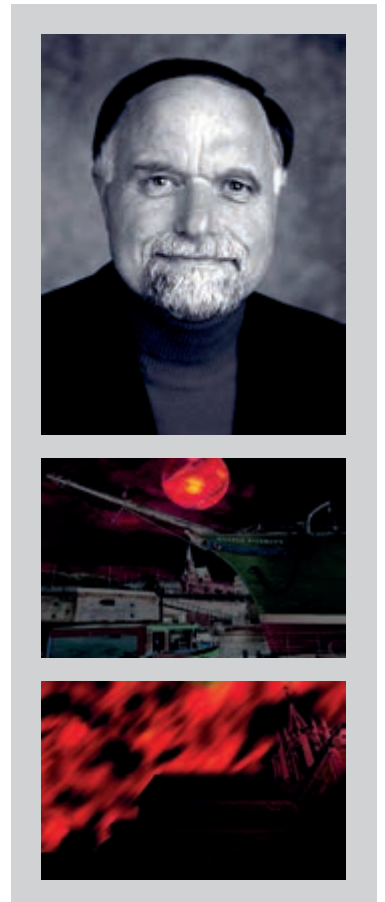
Apokalypse ist der Gattungsbegriff für Untergangsszenarien, wie Weltende, Zeitenwende, Gottesgericht usw. - Religiöser Glaube ist dabei von naturwissenschaftlicher Erkenntnis streng zu unterscheiden.

Die christliche Religionskultur bezieht sich in der apokalyptischen Theologie auf die Offenbarung des Apostels Johannes, dem letzten Buch im Neuen Testament.

Die Wissenschaft sieht katastrophale Gefahren für die drohende Endzeit, insbesondere Atomwissenschaftler und Klimaforscher. Sie haben den Zeiger auf der symbolischen Uhr inzwischen von '5 vor 12' auf '3 vor 12' weitergedreht.

Adresse:

Karlsbader Weg 10, 71111 Waldenbuch, 07157/9224
Albert.schmider@t-online.de



Silvia Stüven

Vita:

- 1942 geboren in Berlin verheiratet 3 Kinder
- 1961 bis 1964 Kunststudium in Berlin und Stuttgart
- 1964 Fernstudium bei der Famous Photographers School und Eintritt in den IBM Fotoklub
- 1986 Eintritt in den ehninger kunstkreis
- 2008 Eintritt in den Stuttgarter Künstlerbund

Ausstellungen

Jährlich bei den Mitgliederausstellungen im ehninger kunstkreis, im Stuttgarter Künstlerbund und mit dem IBM Fotoklub.
Mehrere Einzelausstellungen in allen Vereinen.

Technik

Die digitale Bildbearbeitung ist für mich eine Möglichkeit Bilder zu schaffen wie ein Maler, mit unermesslich vielen Möglichkeiten der Gestaltung.

Bildbeschreibung:

Die Verfremdung eines Fotos kann kreative Spielerei sein, aber auch ein Mittel dazu, die Bildaussage zu verstärken - oder sogar Neues entstehen zu lassen.

Träume haben wohl alle Menschen, in der Nacht und auch am Tage. Tagträumer beschäftigen sich mit ihren Gefühlen, stolpern dabei über ihre eigenen Füße und womöglich über die Glückssträhne, die vor ihrer Nase liegt, ohne diese zu sehen.

Tagträumer lassen sich gern von ihren Wünschen beherrschen, suchen nach Glück oder Erfolg in der Zukunft und nicht im Hier und Jetzt.

Nachts überfallen uns die Träume unbewusst, ob wir es wollen oder nicht, aber nicht jeder Mensch erinnert sich morgens an sie.

Ich spüre den Geheimnissen der Träume gerne nach, den angenehmen oder auch den bedrückenden, entschlüsseln kann ich sie meistens nicht. Aber sie beflügeln meine Fantasie und fließen in die Bearbeitung der Fotos mit ein.

Adresse:

Herrenberger Str., 73, 71139 Ehningen, 07034-30945
ostueven@t-online.de

